Radiolandia

$ 50
EN TODO EL PAIS
URUGUAY
$ 45 m/n.
PARAGUAY
35 guaraníes

PALITO ORTEGA
EVANGELINA SALAZAR
Foto Annemarie Heinrich

Brigitte Bardot
¿VIENE A BUSCAR UNA REVANCHA?

Ahora que ya conoce la doble protección del nuevo Rexina

...siempre habrá lugar para uno más:

para ud.

Ud. ya conoce el nuevo Rexina
Ya sabe que tiene un nuevo
y delicado perfume.
Una abundante y fresca espuma.
Y que brinda doble
protección desodorante.

Por qué doble protección?
Nuevo Rexina contiene Deosterale.
El Deosterale es la combinación
de los dos más efectivos
ingredientes desodorantes:
TBS y TCC, que eliminan las
bacterias que causan el olor
a transpiración e impide que
éste vuelva en todo el dia.

LINTAS

REX-C 5

"NO ME IRE..."

- dice

Tita Merello-

MIENTRAS ME QUIERA EL PUBLICO"

TITA está hablando por teléfono:

—Sí, un hermoso ramo. Usted tiene la dirección... ¿Cómo? Claro, es su cumpleaños.

Se queda un instante pensativa.

—¿Cuántos? ¡Bah, qué importa!... Para mí sigue siendo una chiquilina...

—¿Cree usted que es una coquetería inva-

(Continúa en la página siguiente)

"ALGUNA VEZ

(Viene de la página anterior)

riable en las mujeres ocultar la edad?

—No siempre. Ahí tiene mi ejemplo. Siempre he dicho la verdad... Por supuesto, me quedo esperando a que me dijeran que no lo podían creer. Es la misma coquetería..., pero al revés.

—¿No se añora siempre la juventud?

—En cierto modo, sí. Es la edad adorable, naturalmente, aunque no deja de tener sus espinas. Pero la juventud no termina jamás.

—Depende de uno mismo...

TITA SE PREGUNTA...

—No. Depende de los demás. Digo que no termina porque los jóvenes aparecen sin cesar y nos muestran lo que son. Yo los contemplo no sólo con simpatía, sino también con esperanza. Siempre me digo: Tita, ¿no te gustaría ver de pronto a una joven actriz que se pareciera a tí de algún modo? Todavía más: que pudiera hacer cosas que a mí no me han sido posibles, por "hache" o por "be", como dicen los españoles.

—¿Y qué se contesta?

—¡Qué sí, no faltaría más!

—Pero usted está en la plenitud de su arte. Posee una madurez completa.

—Gracias, gracias... Yo sé que ya no soy una nena. Yo sé también que alguna vez hay que decir basta, detenerse, quedarse en casa con sus recuerdos y salir de ella como espectadora y como crítica.

TITA Y EL TIEMPO

—¿Quiere decir que ha pensado alguna vez en retirarse definitivamente?

—¿Una vez? Muchas. El arte tiene un ciclo temporal. O mejor dicho, todo es temporal en nosotros. ¿Por qué no aceptarlo? Es ridículo llevar la contraria al tiempo, olvidar el espejo, dejar de ver a los que han venido detrás de nosotros y empiezan el largo camino y corren con toda la rapidez que pueden hacia el éxito... y hacia el final. ¿Sabe por qué no me retiro? Porque no me dejan.

TITA Y EL PUBLICO

Hace una pausa, reflexiona. Es un tema muy importante para ella. Quizá uno de los grandes temas de todo triunfador. Ahora habla despacio, como si meditara muy bien lo que quiere decir:

—Yo tengo un oficio muy extraño. Apa-

HABRA QUE DECIR 'BASTA' ...Y DETENERSE..."

* "Si volviera a nacer elegiría de nuevo este extraño oficio"

sionante, pero extraño. Si volviera a nacer, no vacilaría. Asumiría de entrada cuantos percances y angustias pueda traer consigo. Pero es un oficio que consiste en vivir lo que otros pensaron, o cantar lo que otros soñaron, dejar de ser una misma para transformarse en un ser ficticio, sin renunciar por eso a nuestra propia personalidad, que, al fin y al cabo, es nuestro más preciado instrumento de trabajo. Y todo ello tiene un solo destinatario: el público. El cómico de raza lo hace todo para él. Podrá ganar dinero o no ganarlo, ocupar un lugar brillante o permanecer en la mediocridad, pero si es de verdad un cómico olvidará esas circunstancias en el momento en que se ponga a actuar... Yo miro a la gente cuando aparezco en el estudio de la televisión. Quiero saber si sus aplausos son espontáneos, si hay cariño en las miradas. No podría filmar, ni salir a escena ni meterme de rondón en millones de hogares a través de la televisión si no supiera que me están esperando. ¿Comprende ahora por qué, a pesar de no ser yo una nena, no puedo retirarme?

—Sí. Porque usted considera que debe corresponder a ese afecto, por otra parte legítimamente ganado.

—Si no lo hiciera, me sentiría en mi casa mucho más sola de lo que en realidad estoy y me reprocharía no haber sido fiel a la fidelidad perfecta, que es aquella que se nos ofrece porque sí, con una generosidad admirable.

TITA Y LA JUVENTUD

—¿Se esfuerza usted en comprender a los jóvenes?

—Constantemente. Además, creo que es más lógico que la incomprensión esté en ellos que en quienes hemos vivido más. El que esté limpio de locuras, que arroje la primera piedra.

—¿Cree que harán un teatro y un cine argentinos mejores que los que ha hecho usted?

—Dios lo quiera. Lo cual no quiere decir que esté descontenta de mi trabajo. Pues aquí volvemos a lo de antes: si me han aplaudido, si les ha gustado a ellos —ellos son esa masa oscura que apenas se entrevé desde la escena—, es que no estaba mal.

Se despide sonriente, con una alegría serena en la cual sigue brillando una juventud creadora.

—Cuando ya no me quieran, me iré. Y les avisaré antes que a nadie...

—Gracias.

Lástima que no sea hoy su cumpleaños.

increíble!
la seguimos
"regalando"!

LOCION
festival

CON
PERFUME
FRANCES Y
LA SEGURIDAD
Odol

T 456

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Setiembre 19 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2148

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR
JULIO KORN
Director
RICARDO OLVEIRA

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

Redac. y Administración
BELGRANO 624
T. E. 30 - 7891
Buenos Aires

MAGNIFICA INICIATIVA

Ya está todo preparado para que el próximo jueves 2 de octubre se realice en el salón del teatro "El Círculo", de Rosario, la ceremonia inaugural del Séptimo Congreso Argentino y Primer Congreso Internacional El Niño y la Televisión. La Comisión Nacional encargada de la organización de la importante asamblea y el Comité Rosario, integrado por personalidades de la ciudad que será anfitriona de los delegados, están ultimando los detalles, y ya han recibido una gran cantidad de adhesiones de jerarquía y aceptaciones de la invitación para concurrir y presentar ponencias.

El mencionado congreso se reunirá en la Cuna de la Bandera entre el 2 y el 6 del mes próximo y contará con la participación de representaciones de real trascendencia. Autoridades nacionales y provinciales, docentes, sicólogos, sociólogos, padres y madres de familia, serán parte de los asistentes. Pero, fundamentalmente, estarán presentes en las trascendentes deliberaciones delegaciones de todos los canales de televisión del país. Asimismo, aparte de las numerosas ponencias que están siendo seleccionadas de acuerdo con la clasificación por temas, más de veinte países extranjeros enviarán materiales para establecer resoluciones que permitan la aplicación de jurisprudencias comparativas o de disposiciones básicas.

El tema fundamental, esencial, de la reunión, será, lógicamente, el de las relaciones que se establecen entre la televisión y el niño, tanto en sus aspectos limitados al espectáculo como en todos aquellos que tengan por objeto contribuir a la formación espiritual, física, sensorial y sentimental de los niños. Es en este sentido donde la tarea de los congresales tendrá sus mayores escollos y sus más hermosas perspectivas.

Dos son los capítulos en que se ha dividido el estudio que el congreso nacional e internacional realizará de las relaciones interdependientes del niño con la televisión y viceversa. Ellos se titulan así: "Televisión educativa" y "Comunicación de masas". Al dividir en esta forma la consideración y tratamiento del tema central, las autoridades organizadoras han tenido en cuenta, indudablemente, las dos características principales del nuevo arte, como espectáculo, necesidad, cultura y educación.

En el primer renglón, los subtemas abordarán cuestiones relacionadas con la capacitación docente especializada; el empleo de los medios televisivos en la enseñanza; los medios audiovisuales como contribución y colaboración indispensable a la acción escolar; la televisión como factor para despertar las vocaciones; el receptor de televisión como elemento esencial para el estudio de idiomas extranjeros, historia, manualidades y otras disciplinas educativas; la televisión como elemento motivador de la capacitación creadora y muchas otras iniciativas paralelas.

En cuanto a la segunda gran clasificación de subtemas, los más importantes serán sin duda la comunicación de masas mediante la televisión al servicio de los intereses más respetables de la comunidad; la comunicación como factor de cultura, de divulgación científica y técnica y de adoctrinamiento cívico, y, fundamentalmente, como prédica de sentimientos nacionales y como escuela de pacífica vinculación internacional. Finalmente, un corolario de este capítulo estará condicionado al siguiente tema: el ingenio y la honestidad puestos al servicio de la propaganda y de la publicidad.

Está de más decir de lo trascendente de este congreso de Rosario y de la importancia de las conclusiones que se aprueben, pues aunque no sean de aplicación obligatoria para el quehacer televisivo, serán, sí, seguramente, normas de cumplimiento optativo pero fundamental para el mejoramiento de lo alcanzado hasta ahora en esa materia.

MARISOL Y UNA ILUSION FRUSTRADA...

LA felicidad no quiso ser completa por el momento. Marisol, la juvenil estrellita española, se había ilusionado pensando que ya merecía la confianza de la cigüeña para hacerla depositaria de su preciosa carga. La noticia corrió a través de las distancias, porque la estrella es una de las personas gratas, que no solamente en su arte radica el atractivo sino en los valores humanos que distribuye en el trato directo y cordial. Antes de retornar a España, cuando recién casada, nos visitó con su esposo, el productor Carlos Goyanes, nos dijo de su mundo de esperanzas, de sus proyectos como futura madre de familia.

Pero fue una falsa alarma. Por ahora, Marisol deberá esperar que la nueva etapa de su sueño halle lugar en su destino para que logre la feliz meta ansiada por el idílico matrimonio.

Mientras tanto, continuará con su saturado plan de trabajo, que comprende televisión, cine y teatro, en su tierra, y las futuras giras por todo el mundo, sin dejar de lado la que próximamente ha de realizar a la República Argentina, donde dejó su palabra empeñada para realizar una temporada en televisión y la posibilidad de filmar una película.

Aún no llegará el hijo

far

al pie de la moda

SELECCION PRIMAVERA-VERANO

precios reales de fábrica. Exija FAR E 5289 grabada en la suela. Fábrica y ventas al público, H. Yrigoyen 4230 (a una cuadra de Av. La Plata y Rivadavia) Tel. 88-8337 - Bs.As. Horario: 8 a 20 hs. Sábados: 8 a 13 hs. FAR no tiene sucursales; pídalo en las mejores zapaterías del país.

BENSON

LA FORMULA INFALIBLE DE

NO pasaron muchos años y ya es historia; la historia de uno de los primeros grandes éxitos de Canal 13, cuando Antonio Prieto capitaneaba aquel "show" que determinó un auténtico ascenso en nuestra televisión. Luego, el gran cantante se fue del país. No cuesta mucho seguir sus pasos, puesto que siempre nos tuvo informados de sus actividades, y más que nada por la sinceridad de sus palabras. Pero de eso nos ocuparemos luego. Lo que ahora nos interesa saber, de labios del propio protagonista, es dónde esconde la galera de prestigitador que es capaz de sacar un éxito cada vez que se lo propone.

—¿Me permites que te rectifique? Si fuese verdad que puedo sacar un éxito cada vez que me lo progongo, no hubiese pasado la cantidad de años malos que tuve antes de radicarme en este suelo de excepción. Y habría tenido otro gran éxito en los años que me alejé... Sin em-

ANTONIO PRIETO

bargo, no fue así...

La sinceridad de Antonio nos evita las preguntas innecesarias; es evidente que siente necesidad de decir cosas.

—Para que un éxito se dé, en estos tiempos de gran competencia, deben coincidir una cantidad de factores que solamente en la Argentina he encontrado: desde el gusto de un público ávido de novedades, hasta la colaboración del canal, con toda esa maravillosa gente de que dispone.

—Sí... Pero, a fuer de sinceros, debemos reconocer que desde su nueva aparición ante el público local, "Casino" ha levantado su "rating".

—Bueno..., ¿ustedes quieren conocer los detalles de mi aporte personal? No tiene ningún secreto. Solamente, que antes de hacerme cargo de mi trabajo en el programa, me pasé tres meses consecutivos viendo televisión. Con ellos cotejaba mis ideas nuevas sobre escenografía, iluminación, libro, animación y aportes artísticos. Cuando esbocé la idea con que llegué, encontré la más franca acogida de parte de las autoridades del canal.

—¿Quiere decir que no hay secreto?

—¡Al contrario! Es algo tan viejo, como el primer espectáculo que pudo ver el hombre en la Creación; que todo el mundo pueda asistir a un espectáculo sano, sin las inhibiciones que suelen empobrecer la temática de nuestros días. Yo pienso que, cuando estoy ante una cámara, me están viendo mis hijos, y ése es el termómetro de lo que ustedes llaman un éxito: que todo el mundo se sienta integrado a la alegría de un programa musical. Tú sabes que la imaginación es víctima del corazón; quizá yo tenga la fortuna de equilibrar ambas cosas, tratando de no imitar a los demás. Lo contrario ocurre cuando un programa sale tratando de imitar a otro de éxito, especialmente aquí, donde hay tanto talento, con una televisión que marcha a la cabeza de todo el área de habla hispana.

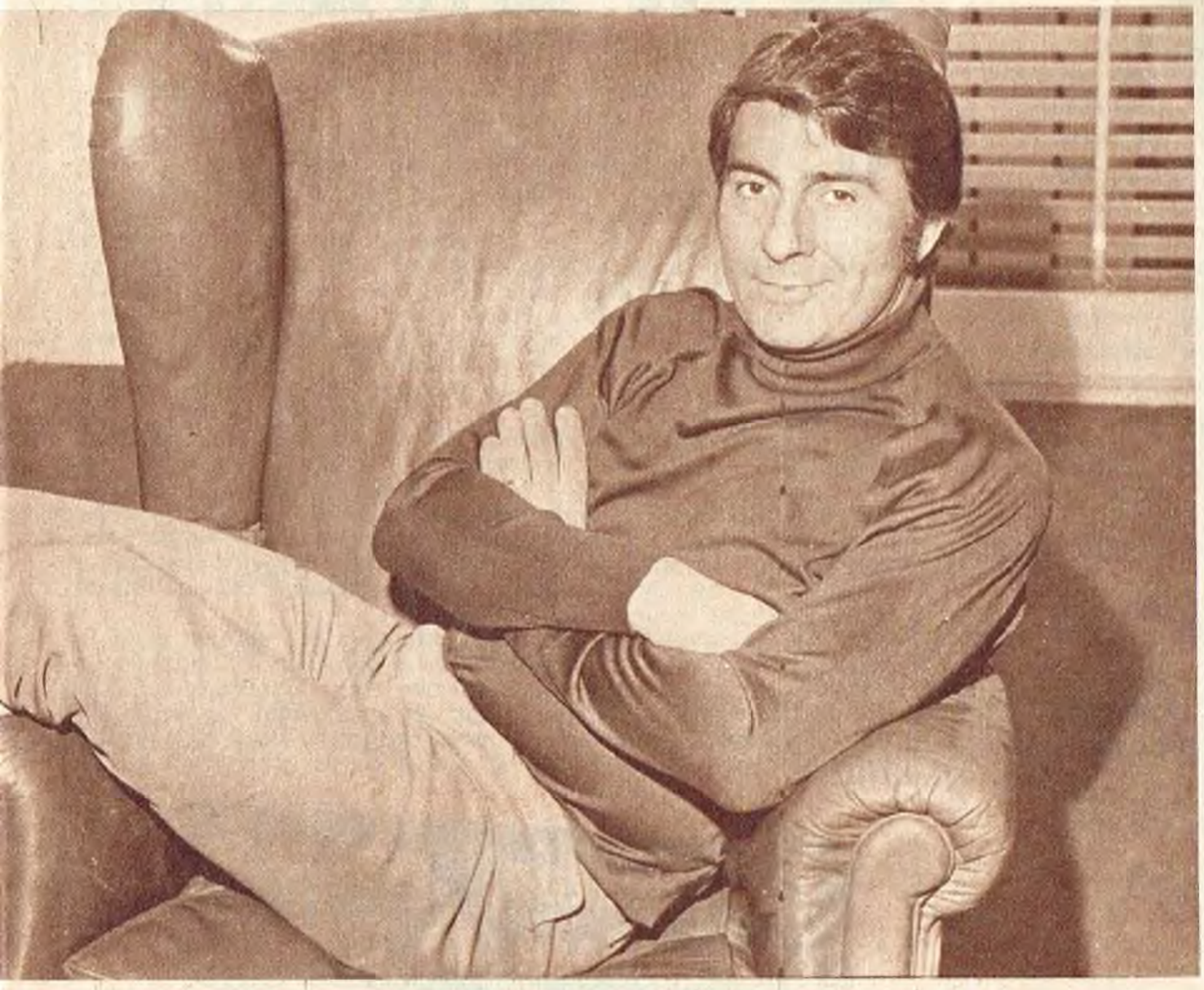
Le recordamos que él estuvo cuatro años radicado en España.

—No me fue bien... Es difícil trabajar en un país que tiene un solo canal para dar cabida a tantos artistas nacionales y extranjeros. Durante esos cuatro años tuve tiempo suficiente para valorar lo mucho que dejé aquí, cuando me fui...

—Quere decir que ahora...

—Basta de aventuras... Ya ven, acabo de comprar este piso, donde establezco mi

• Gran éxito en "Casino"
• Producirá una película



hogar definitivo, junto a mi esposa y mis cinco "pibes". Al llegar, comencé la grabación de un "long-play" con doce temas clásicos en el repertorio romántico, que pone en circulación la RCA Victor. Luego, el programa de televisión; y ya estoy pensando firmemente en la producción de una película, en la que trabajarán solamente artistas vocacionales. Quizá sea una forma de pagar tanto favor que recibo de mis colegas.

Y, aunque Antonio Prieto nos hizo ver el fondo de su galera de mago, seguimos creyendo que no nos mostró el secreto que le permite retornar al éxito, luego de peligrosos cuatro años de ausencia. Durante ese tiempo, pasaron por nuestro video gran cantidad de luminarias internacionales; nuestra TV vio subir y bajar gran cantidad de figuras que fulguraron un rato nomás, para desaparecer, prácticamente. Sin embargo, Antonio Prieto vino, vio, esperó y... Indudablemente, su gran profesionalidad, unida a su condición de hombre de bien, jugaron un papel primordial en cuanto al retorno. Pero lo incuestionable es que el "ángel" que acompaña a los auténticos artistas no se apartó de él en ningún momento. Y recordamos las palabras con que cerramos la amable charla que nos dispensó:

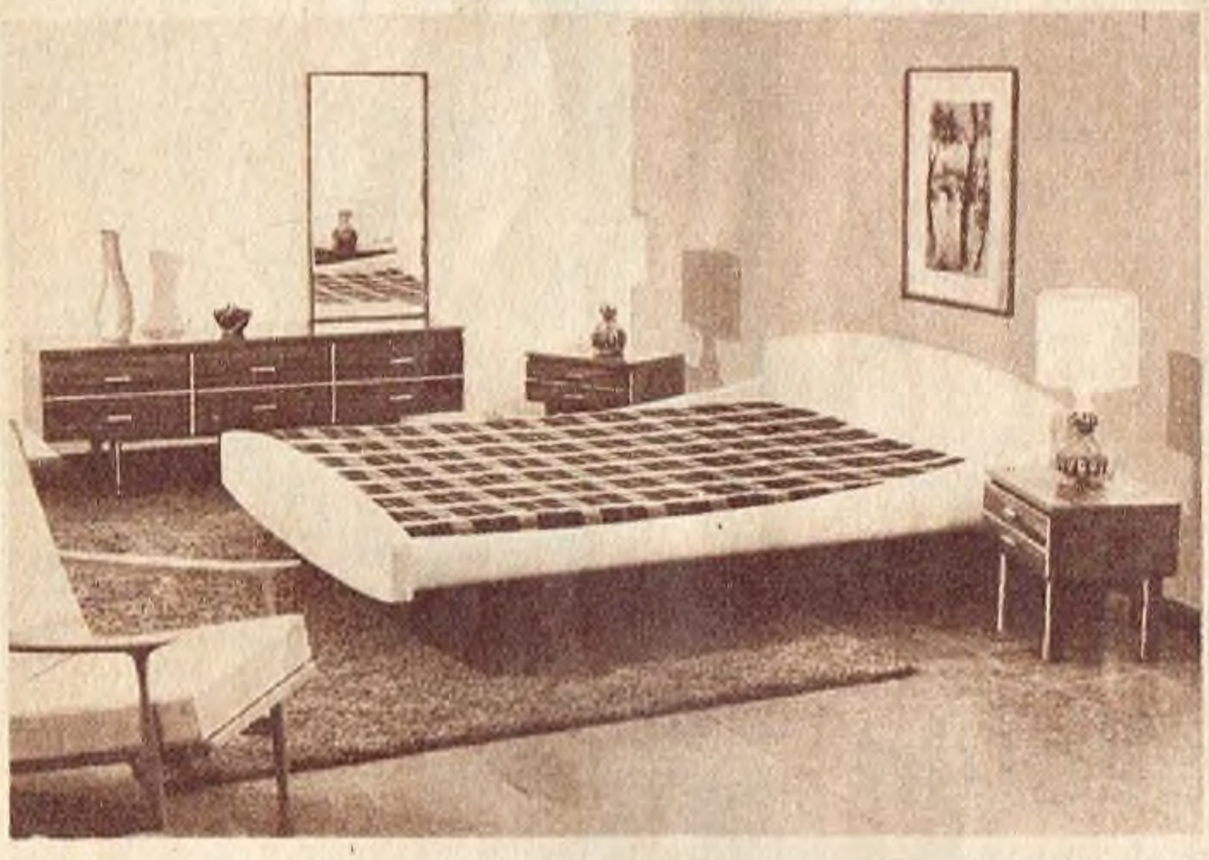
—Sé que lo que te voy a decir es harto repetido, pero no por eso deja de ser una verdad incuestionable: ¡qué gran país es éste!

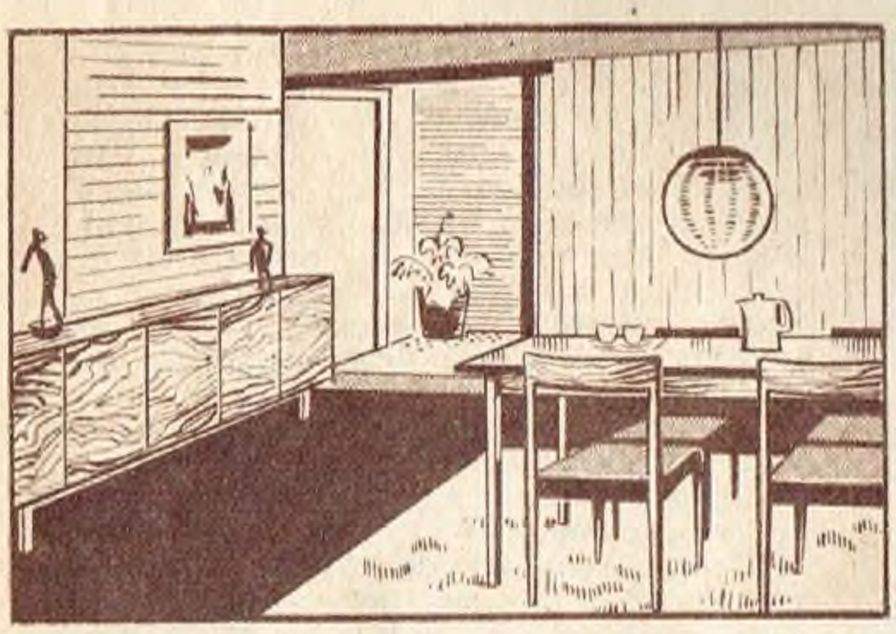
Somos auténticos fabricantes y no simples "maestros en el arte de vender" por eso no tenemos competencia en calidad y precio

FABRICA DE MUEBLES

LA COSTA DE ORO

muebles que llegan a Ud. sin que tengan que pagar intermediarios





Dormitorio enchapado en Nogal o Jacarandá cama tapizada línea góndola.
30 cuotas de
$ 4.900

Comedor línea escandinava enchapado en Peteribí, o Nogal
lustre mate o brillo
30 cuotas de
$ 5.900

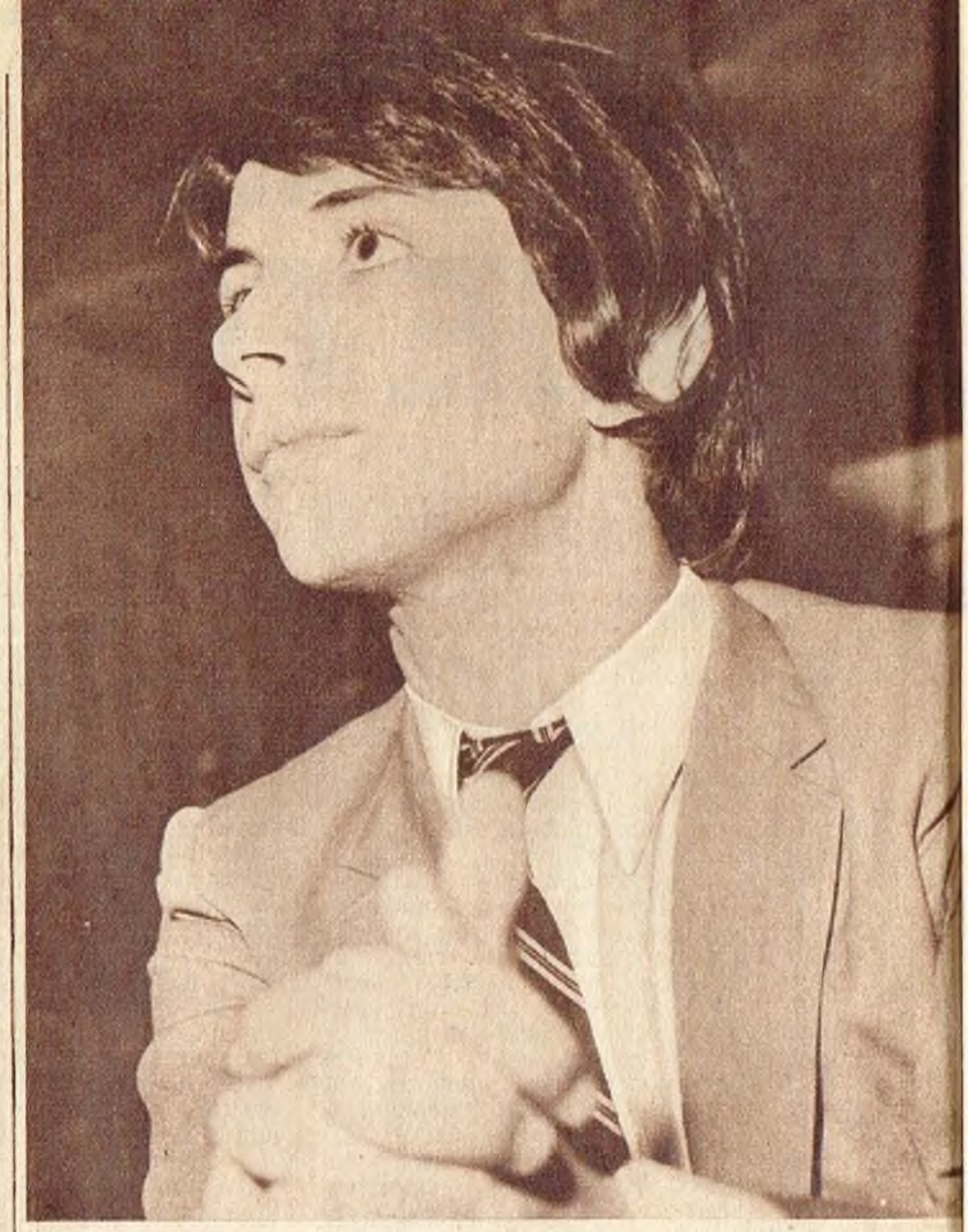
SIN ANTICIPO! SIN CUOTAS EXTRAS!

FABRICA DE MUEBLES

LA COSTA DE ORO

RIVADAVIA 7150 • RIVADAVIA 8875 • CABILDO 2939

artículos del hogar RIVADAVIA 7138



HERVE VILARD ESTA ENFERMO

CON sólo cambiar el nombre del protagonista, podríamos volver a publicar la misma redacción de una cantidad de notas que, con alarmante frecuencia, se están repitiendo en los últimos tiempos. Y aunque sonara cursi, el título sería el mismo, o similar: "El precio del éxito". Pero, en este caso, la situación se torna harto dramática puesto que se trata de un joven, casi un adolescente, que no solamente se siente afectado en su sistema nervioso, sino que la afección ha alcanzado a su corazón, tornando el caso de difícil pronóstico.

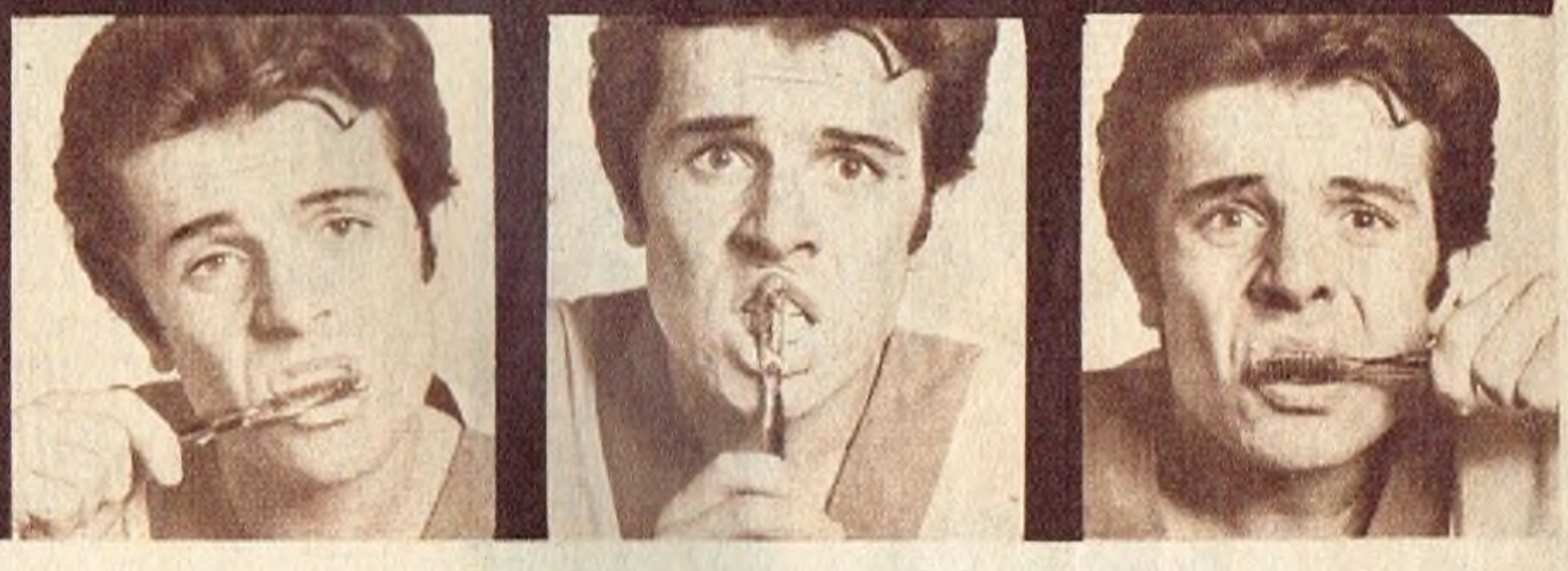
Nos estamos refiriendo a Hervé Vilard, que el día 17 del corriente, repentinamente, se sintió enfermo al punto de abandonar su trabajo por tiempo indeterminado. Los médicos diagnosticaron "enfermedad cardíaca consecutiva a una hipertensión nerviosa debida al trabajo".

El cantante acaba de regresar de una extensa gira por toda Sudamérica, en la que se prodigó por encima de las fuerzas de cualquier ser normal, y llegó a Francia para dar cumplimiento a una larga serie de presentaciones en televisión y actos en público. Ahora todos esos compromisos han quedado de lado, para tomar un mes de descanso absoluto y luego esperar el veredicto de los médicos, los que determinarán cuándo puede recomenzar su labor.

De todas maneras, ya no podrá nunca más entregarse en la medida que lo estuvo haciendo hasta el presente. La llamada de atención ha sido muy seria. Claro que Hervé Vilard es un muchacho; con ello se descuenta que en esa misma juventud ha de encontrar los elementos necesarios para una total recuperación. Pero ya pagó caro el precio de su consagración.

Su corazón, afectado por exceso de trabajo

Pepsodent limpia. Otros dentífricos también...pero cepillándose muchísimo más.



Deténgase. Dele descanso a su brazo y escuche. Eso no es cepillarse los dientes sino hacer ejercicios físicos. Pruebe con Pepsodent, que dice que limpia, y limpia. En profundidad, suavemente. La prueba es esa frescura que deja en toda su boca:
el limpio sabor
de la frescura.

el dentífrico que limpia

PEP. 34.

...en defensa propia...

GUION

AXILOL

LA LINEA INVESTIGADA EN DESODORANTES

LINEA ROJA CORPORAL

LINEA AZUL PEDICA

LABORATORIOS CITRUS S.A.C.I.
Mendoza 1257
Buenos Aires

DIALOGUITOS *telefónicos*

GUILLERMO BREDESTON. — ¿Hola? ¡Hola! ¿Se encuentra por allí Marcela, la hermosa, la "sexy", que ahora se ha empeñado en provocar colapsos cardíacos en el extranjero?

MARCELA LOPEZ REY. — ¡Vaya linda y graciosa manera de presentarse! Guillermo, eres realmente muy original, muy caballero y pícaro.

BREDESTON. — Bueno, es que realmente esas fueron las primeras palabras que se me han antojado a la vista de tu reciente viaje al Perú..., y después de haber visto todo el suceso logrado...

MARCELA. — Mira, no puedo negarte que aquello fue sensacional. Y que superó todas nuestras más optimistas previsiones.

BREDESTON. — Lo importante es que el cine argentino y sus figuras siguen teniendo vigencia fuera de nuestras fronteras. Por lo que he leído, nuestras películas obtienen verdaderos records de taquilla.

MARCELA. — Este es el momento, entonces, en que los artistas nacionales y los productores también, por supuesto, deben asumir una gran responsabilidad para el futuro.

BREDESTON. — ¡Claro! Si las cosas se hacen con gusto, talento y entusiasmo, se abrirán nuevos mercados. Y ganaremos todos en cuanto a cotización y jerarquía.

MARCELA. — Te confieso que todavía no he salido de mi asombro al comprobar la popularidad de las figuras argentinas en Lima. Y más allá de Lima..., prácticamente en todo el Pacífico, lo que tiene nuestra "marca" se impone y tiene prestigio.

BREDESTON. — ¿Es cierto eso de que Favio y Sandro acaparan en lo que se refiere a venta de discos?

MARCELA. — Rigurosamente cierto. Pero te doy otra hermosa novedad: sobre Leonardo y Sandro se cierne amenazante la sombra de Donald, el chico de reciente promoción...

BREDESTON. — ¿Es que, acaso, "Tiritando" también es "boom" en el Perú? ¡Eso es formidable!

MARCELA. — Más formidable aún es la impresión que causó Donald a los periodistas peruanos. Alegre, jovial y comunicativo como siempre, los dejó "fríos" en una conferencia de prensa que sirvió a manera de presentación.

BREDESTON. — Ves..., todo esto es lo que, a modo de balance, debe utilizarse para aumentar la promoción argentina en el extranjero. Donald sabe lo que hace y lo que quiere. Y los jóvenes que recién empiezan tendrían que imitar su ejmplo.

MARCELA. — Cambiando de tema, ¿qué novedades de importancia me puedes contar para aumentar la cuota de chimentos?

BREDESTON. — He visto muy, pero muy feliz a Ginamaría Hidalgo con su nuevo esposo, el bioquímico... La notable Ginamaría luce más espléndida que nunca.

MARCELA. — En ese sentido, te diré que todo sonríe para la buena de Gilda Lousek, después de su reconciliación con Ricardo Bauleo.

BREDESTON. — Naturalmente, además —según me han contado—, Ricardo tiene en perspectiva importantes ofrecimientos para ir a filmar a México y Puerto Rico... Contratos en dólares, ¡qué te parece!

MARCELA. — Guillermo, gracias por los elogios de nuestro viaje a Lima. Debo colgar, pues debo partir urgente al canal para una grabación... ¡Nosotros no tenemos un solo minuto de respiro! ¡Hasta la vista!

BREDESTON. — ¡En fin..., mala suerte! Muchos y afectuosos cariños. ¡Auguri!

GRACIELA BORGES

sale airosa de la experiencia más amarga de su vida

"Ha sido una lección triste y, quizá, útil..."

SI se otorgara, en estos momentos, un premio a la abnegación, la candidatura de Graciela Borges habría de merecer —fuera de toda duda— una chance particularmente destacada. Porque ella, con temple acerado e increíble espíritu de sacrificio, con calidad de mujer estoica y generosa, ha logrado solventar una serie de peripecias que, en muchos casos, sólo sirven para que peligrosamente cunda el desánimo, la frustración.

(Continúa en la pág siguiente)

SU MAYOR

(Viene de la página anterior)

Su esposo, el famoso automovilista Juan Manuel Bordeu, sufrió hace dos meses un accidente en el que por milagro salvó la vida. Todavía está bajo severa atención médica a raíz de las múltiples heridas y fracturas que sufriera en dicha oportunidad. Y por si esto fuera poco, ahora un problema hepático ha venido a contribuir para retrasar su mejoría general que venía siendo lenta pero segura. Y, además, para poner a prueba el temperamento firme e indestructible de Graciela, obligada por el imperio de las circunstancias a una inactividad absoluta en el plano artístico. Sin embargo, en medio de esa vorágine de situaciones adversas y dolorosas, emerge indemne su vigorosa personalidad...

—Pienso que, a esta altura, la mala suerte se habrá cansado de ensañarse contra nosotros, se tomará un respiro y nos permitirá mirar más esperanzados el futuro. Imploro todos los días para que eso ocurra. Esto ha sido una experiencia demasiado amarga, demasiado cruel, demasiado terrible. Los últimos dos meses fueron un auténtico martirio que hemos tratado de compartir con el mayor grado de dignidad moral. Pensando siempre que tras el temporal viene la calma, que "esta" desgracia no puede prolongarse eternamente.

Detrás de estas palabras, respira una Graciela Borges que, en la tristeza y palidez de su hermoso semblante, no alcanza a disimular las huellas de un trance difícil, angustioso. De ese proceso ha salido fortalecida la imagen y la realidad de Graciela-mujer en una dimensión que, acaso, ella misma no lo hubiera sospechado de antemano. Una conclusión positiva y magnífica en todo lo que apunta a poner de relevancia su arquitectura humana. Y ese rostro casi enigmático recién empieza ahora a dibujar una tenue sonrisa, una sonrisa que —paradójicamente— produce una extraña mezcla de resignación y fe, de un pesimismo avasallado hoy por la apertura trascendente hacia un horizonte brillante, exento de rachas oscuras y de contingencias lamentables...

—Al final, ya no sé si ponerme a llorar desconsoladamente o a reír con ganas, con fuerzas, como una forma de evasión a tantas penurias juntas. Este problema hepático determina que Juan Manuel quede postrado en cama por algunas semanas más, sin poder realizar los ejercicios y las breves caminatas necesarias pa-

El retorno de un semblante que se había

ALEGRIA:

"¡PARA FEBRERO SERE MADRE...!"

—¿Este cúmulo de situaciones han provocado algún tipo de trastorno en su estado pre-maternal?

—Bueno, ¡en esa materia, por fin, puedo proporcionarles una buena y dulce noticia! Gracias al asesoramiento invalorable del Dr. Grimber, gracias a sus consejos, todo marcha bien. Es decir, restaba saber si surgirían complicaciones nerviosas que alteraran el normal desarrollo del embarazo. No ha pasado nada. Y eso, en cierto modo, equivale a una recompensa a tanto "desastre" acumulado en tan escaso tiempo. ¡Para febrero del año próximo seré madre! ¡Lo tengo que gritar a los cuatro vientos, como desahogo, como manifestación pública de felicidad, de alegría! De las contrariedades siempre se debe sacar una lección para aprender, una pauta para valorar y respetar en los esfuerzos que se proyecten hacia un futuro honorable y mejor. Ahora, que el temporal tiende a amainar, que las cosas vuelven a la rutina y la lógica, hay en mí una sensación distinta: la vida y sus altibajos le han dado a Graciela Borges mayor madurez, mayor noción y sentido de ubicuidad frente al mundo...

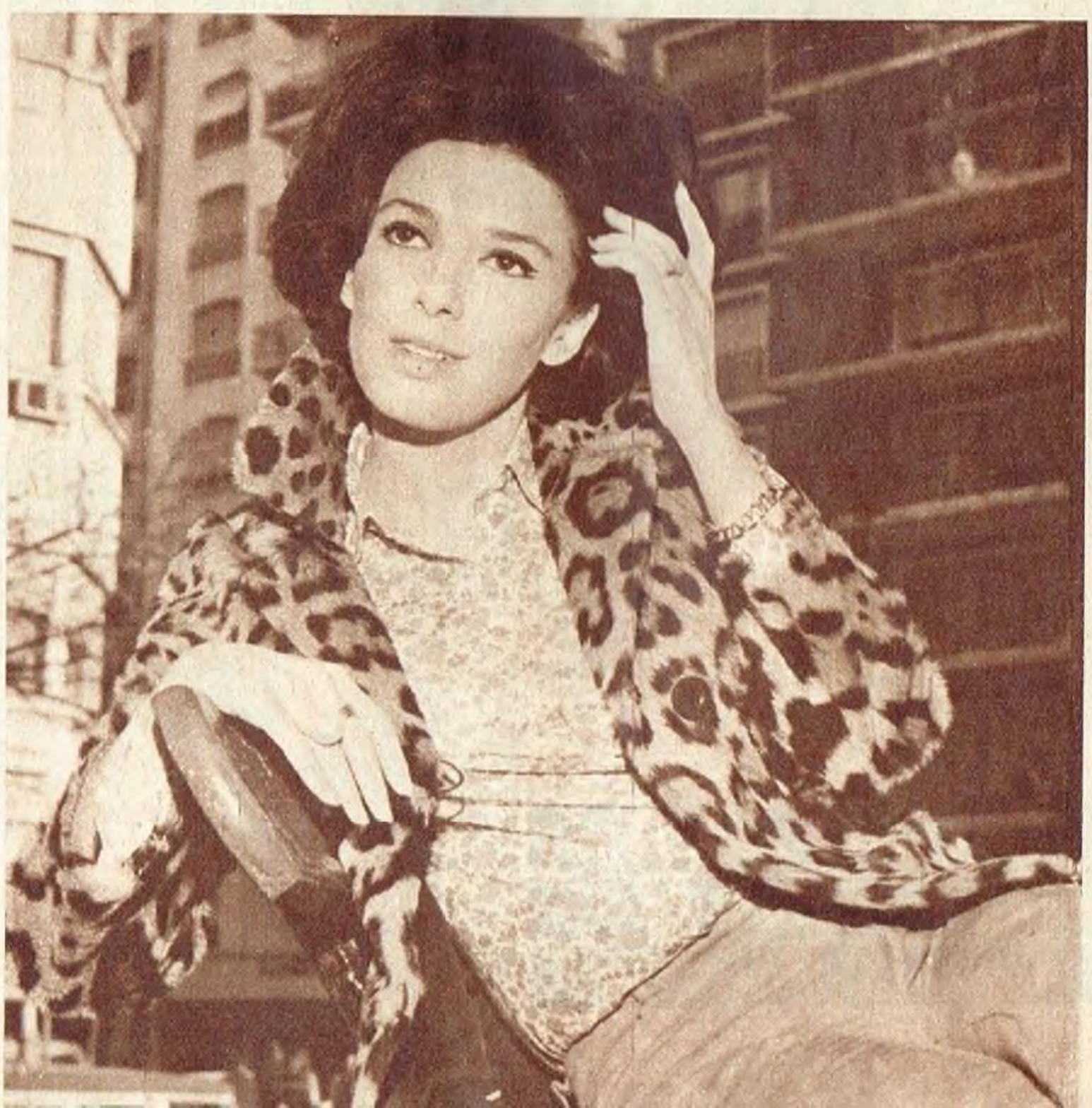
Entonces sí, después del monólogo con sabor a confesión, el rostro de la estrella había reconquistado su belleza y su frescura...

ra su gradual recuperación. Pese a todo, pese a esta infernal conjura de los dioses maléficos, él y yo vamos dejando la noche atrás.

—Graciela, tenemos conciencia de que este tema ha sido manejado hasta los límites del cansancio y el aburrimiento, pero —quizás con mayor validez que antes— se impone la pregunta: ¿podrá convencer usted a Juan Manuel para que abandone el automovilismo? ¿Ha hecho algún esfuerzo en ese sentido?

—Espero que vuestros lectores me comprendan, Juan Manuel y el automovilismo constituyen un mismo ente, una cosa compacta, inseparable. Su pasión por el deporte "tuerca" no admite interferencias ni obstáculos ni advertencias moralistas. Es eso: "su" pasión. ¿Cómo puedo yo negarle el derecho a que la continúe cultivando si gran parte de su vida ha estado allí? Sería muy egoísta y muy tonto "hurtarle" algo que le pertenece, algo que lo hace feliz, en análoga medida que a Graciela Borges le seduce y fascina que su nombre sea identificado y asociado a todo cuanto se refiera a expresiones artísticas de jerarquía. Juan Manuel protagoniza y defiende lo suyo, y Graciela Borges también.

olvidado de reír



"Hace más de ocho meses que venimos trabajando con las canciones de Andrés", nos dijo el maestro Horacio Malvicino, a quien vemos junto al nuevo cantante juvenil de motivos propios.

DEBUTO ANDRES PERCIVALE COMO CANTOR Y AUTOR

SABIAMOS de las inquietudes de Andrés Percivale respecto de sus vocaciones artísticas; ya en nuestro número del 5 de setiembre próximo pasado anunciamos la aparición del primer disco que grabara para la RCA Victor, con los títulos "Viajando en globo" y "Era noviembre y era". En definitiva, que lo que aparecía como una simple vocación, que a veces se manifestaba en sus apariciones como actor, ahora se ha constituido en una nueva faceta de su múltiple personalidad. Una muy gentil invitación nos llevó a la reunión efectuada en el Cinzano Club, con una crecida concurrencia, en la que era fácil ver a los directivos de la mencionada grabadora, artistas de distintas disciplinas del espectáculo, autores, periodistas y amigos personales. Llegó Percivale, luego de haber cumplido su cotidiana labor en "Telenoche". Ya el maestro Horacio Malvicino, con su guitarra, lo esperaba sobre el pequeño tablado; a este indiscutido maestro de tantos éxitos en nuestra televisión y la canción toda se deben los arreglos musicales de cada una de las canciones que interpretó el debutante. Y aquí el motivo principal de estas líneas. Percivale, que se presentó con la solvencia de un showman, luego de unas sorpresivas palabras, comenzó a interpretar una serie de canciones, de las que es autor y compositor, en las que su indiscutible cultura trae el aporte de un estilo nuevo en la poesía cantada, y la frescura de sus motivos musicales aseguran una pronta difusión, puesto que, sin caer en lo chabacano, tiene el "gancho" imprescindible para recibir el eco de la audiencia. Y creemos innecesario extendernos sobre su estampa de galán.

Andrés debió prodigarse con gran cantidad de caracterizados invitados. Aquí lo vemos dialogando con el señor Ricardo Kleiman, productor y ejecutivo de firmes éxitos.

Diana Ingro sonríe alegre, al comprobar la satisfacción que ambos experimentan, en momentos en que Eduardo Bergara Leumann felicita al protagonista de un nuevo acontecimiento musical.

Juveniles canciones con arreglos de Horacio Malvicino

T. 905

BRUJERIA PRIMAVERAL

para que Ud.
viva el "hechizo" de
la primavera con...

Rondina

Nuestra constante preocupación, por lograr siempre lo mejor, da como resultado, la creación, de este fascinante conjunto estampado, de vivos y delicados colores, confiriéndole ese cautivante encanto de suavidad y belleza.

RONDINA:
verdadero acontecimiento de la moda!

Soutien art. 640 (breteles elastizados), realizado en finisima tafeta estampada, sobre fondo color champagne, dibujo creado con exclusividad para RONDINA. Truso art. 1012, en POWERNET (tul elástico), de Lycra DUPONT. Importado de USA.

En venta en las principales casas del país.

RONDINA S.R.L. Gdor. Udaondo 1155/57 Lanus O. T.E. 241-0154

M. H. BULLRICH PUBLICIDAD

Quién cambió el termómetro?

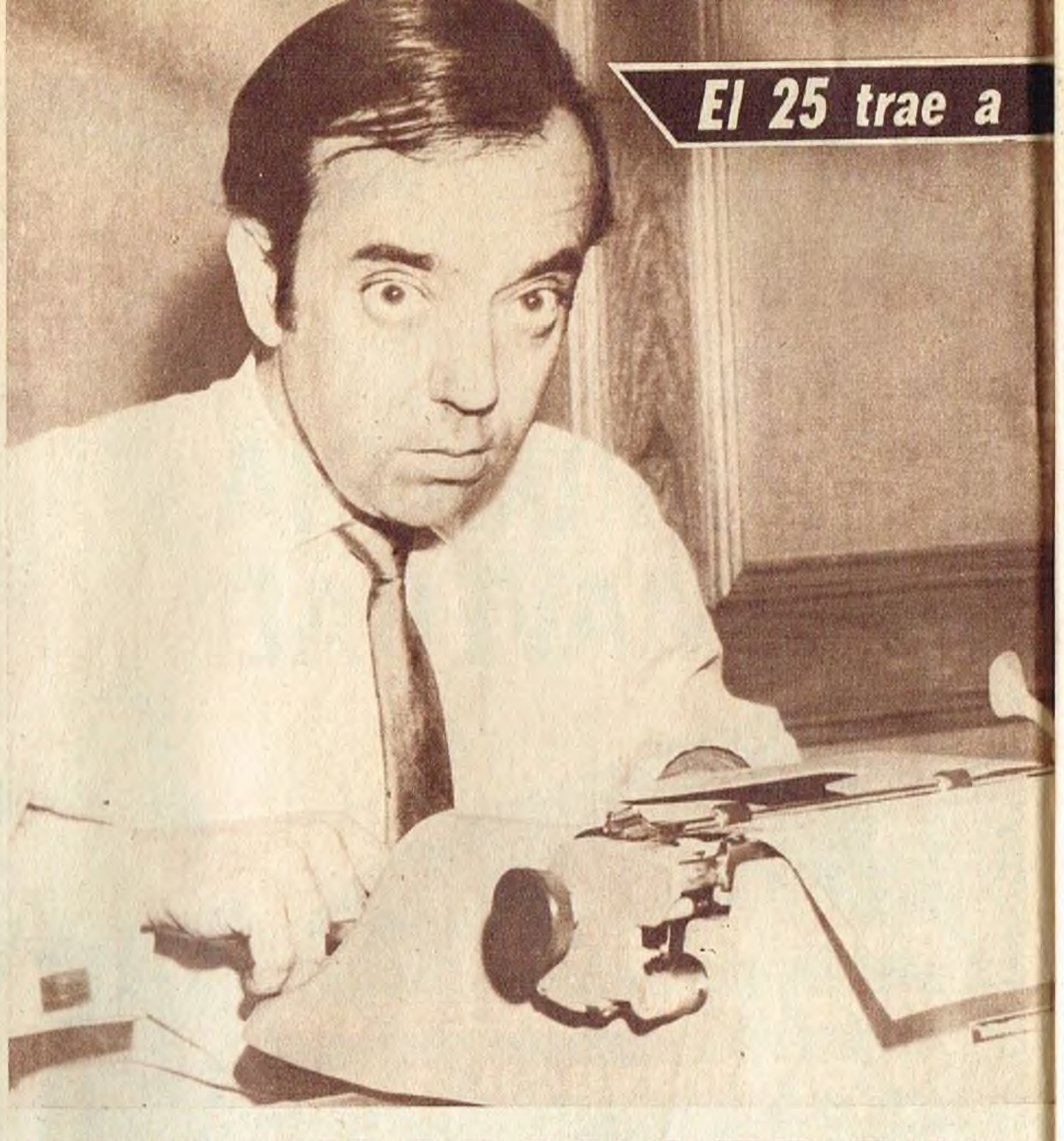
Unicamente FRANKLIN podía cambiar el termómetro tradicional.
Y lo hizo para presentar este nuevo termómetro extra-chato, que se lee a simple vista.
Asi de simple.
Es un poco más caro, pero sus ojos se lo agradecerán.

FRANKLIN
VASTAVISTA

Pidalo a su farmacéutico

VILLA, AUFRICHT Y CIA.
S. A. C. I. Y F.

Av. del Trabajo 5251



El 25 trae a

"PIPO" MANCERA Y "SU ERA ESPACIAL"

A partir de mañana, Nicolás Mancera comienza a trasmitir los nuevos "Sábados Circulares de Mancera en su Era Espacial". De Roma, donde ha constituido desde el domingo pasado su "comando central de operaciones", el popular animador trasmitirá su programa directamente por vía satélite a Canal 13 y éste a su vez lo largará al aire a través de sus cámaras en forma simultánea con la recepción. Con este verdadero alarde increíble de potencialidad como productor y conductor, "Pipo" se ha de constituir en el primer periodista argentino que trasmite un programa de televisión desde el exterior por vía espacial y el primer hombre en el mundo que trasmite desde un país extranjero a la Argentina directamente por satélite un programa comercial de televisión.

Reconozcamos que el público argentino estaba esperando una cosa así del hombre que lo tiene acostumbrado a las grandes aventuras y a la realización de todas las cosas que parecen imposibles. Sus viajes, sus trasmisiones y su poder de convicción para conseguir lo que nadie consigue, lo facultaban para lograr esto de mañana y confirmar lo que sus televidentes esperaban de él.

Gina Lollobrigida

EL CONDUCTOR DE LOS "CIRCULARES" TRASMITE MAÑANA EL PROGRAMA POR SATELITE DESDE ROMA

Pero no es esto todo. Como se sabe, Mancera viajó el sábado pasado a Italia al finalizar su programa de la jornada. Allí, durante una semana, ha trabajado intensamente con la colaboración de la RAI, cuyo prestigio en nuestro país se ha afianzado por su aporte a nuestros programas y que es empresa amiga de Mancera por colaboraciones mutuas anteriores que fueron grandes éxitos. Además, "Pipo" registró en Venecia el Festival de la Canción y realizó visitas a Florencia y a otras ciudades para filmar notas muy atractivas que también hará llegar al público.

Pero tampoco esto es todo. Hay más aún. Y es que Mancera se quedará en Europa hasta el próximo miércoles 24. Ese día se embarcará en avión trayendo nada menos que a Gina Lollobrigida, quien debutará en "Sábados Espaciales de Mancera" el sábado 27, conjuntamente con el astro francés Gilbert Becaud y una estrella española que contratará al pasar por Madrid. Y para confirmar el grito de las chicas del auditorio de los sábados que dicen a coro "¡Mancera se pasó!", el próximo jueves 2 de octubre llegará a Buenos Aires Marcello Mastroianni, para debutar con Mancera el sábado 4. Antes de fin de año, Mancera trasmitirá por vía satélite desde otras capitales del mundo.

MARK

Esto es Anclet

única espuma de belleza en aerosol

Penetración profunda. Absorción total. Efecto inmediato
...y desde el interior de su piel surge un prodigio
de tersura y suavidad. ANCLET... unica espuma de belleza
realmente humectante para la belleza de su cuerpo.

Es un producto
MAYON S.A.C.I.A.
División Perfumería y Cosmética

Libertad Lamarque

RECIEN LLEGO Y YA SE VA

VOLVER a Buenos Aires es para Libertad Lamarque un retorno a la ternura, a las cosas entrañables de la vida, al emocionado reencuentro con seres que son la síntesis del amor y la esperanza.

"¿Por qué, entonces, son tan espaciados sus viajes?", se preguntará instantáneamente el lector. Y calculará que a la popular estrella no le faltaron medios para cumplir más reiteradamente este propósito. Hay, sin embargo, factores más decisivos que la fortuna, para que alguien tan importante como Libertad no pueda cumplir exactamente todo lo que quiera. Su larga estadía en México, su prestigio internacional, sus compromisos cinematográficos que se concatenan automáticamente unos a los otros y su propia vida, vinculada a intereses no sólo materiales sino espirituales en otros medios, le imponen condicionar su voluntad a los años de lejanía, y a los que éstos han ido creando a su alrededor.

No es la primera vez que, aprovechando la cercanía de un país donde debe actuar se dispone a "dar una vueltita por Buenos Aires", y a último momento se ve precisada a cancelar el pasaje ya reservado. Ahora está entre nosotros. Llegó inmediatamente después de finalizar en México su última película, "Rosas blancas para mi hermana negra", y antes que se cumpla el mes de permanencia ya estará de nuevo en el avión. Virtualmente, recién llegó y ya debe irse. El 4 del próximo mes debutará en Santiago de Chile para finalizar una actuación que debió interrumpir, para acompañar a su yerno, designado para un congreso médico en Centroamérica y los Estados Unidos. Por otra parte, una afección a la vista la retuvo los primeros días en casa de Mirtha, su hija, que vive en Adrogué. Allá fuimos, como cordiales amigos de todos los tiempos, a hablar con ella. Nos recibe luciendo unas oscuras gafas. Y con su sonrisa de siempre.

—Estaré muy poco tiempo, a pesar de mi deseo —nos confiesa con marcada tristeza—. En estos días iré a Rosario para visitar parientes a los que quiero mucho, y siempre me escriben. Después regresaré y estaré con mi hija y mis nietitos. Estos son lo más bello de toda mi vida. Me hacen inmensamente feliz...

—De trabajo, ¿qué tiene proyectado?

Libertad sonríe con cierta tristeza.

—¿Trabajo? Desearía trabajar lo menos posible. Aspiro a que mi tiempo sea para los míos, a los que no siempre puedo ver con la prodigalidad que deseo... Pero, desgraciadamente, en mi situación no puedo rehusar determinados pedidos que se me hacen en nombre del público y de otros

Actuará en Chile y Nueva York, después

* Una afección a la vista, contratiempo para su alegría...

aspectos vinculados con la permanencia de nuestro país en el medio internacional del disco, la televisión y el cine.

—¿Concretamente?

—Tengo pendiente actuaciones en Canal 13. Las cumpliré cuando regrese. Tengo que realizar una película, si el tema consulta lo que creo apropiado. Pero eso será después, ahora debo volver a Chile, desde el 4 de octubre al 15 del mismo mes. Y antes de noviembre realizaré una temporada en Nueva York. Entonces sí volveré para estar más tiempo. Pasaré las fiestas con toda mi familia, y planearé lo necesario para tratar de quedarme, definitivamente, en Buenos Aires...

Hay en sus palabras un cálido acento de sinceridad.

Cuando hablamos de lo que realizó últimamente, en sus palabras no se registra el mismo tono; por el contrario, recobra el que normalmente utiliza para satisfacer la curiosidad del periodismo. Retorna a lo convencional, a lo que se dice midiendo su significado, evitando otras interpretaciones...

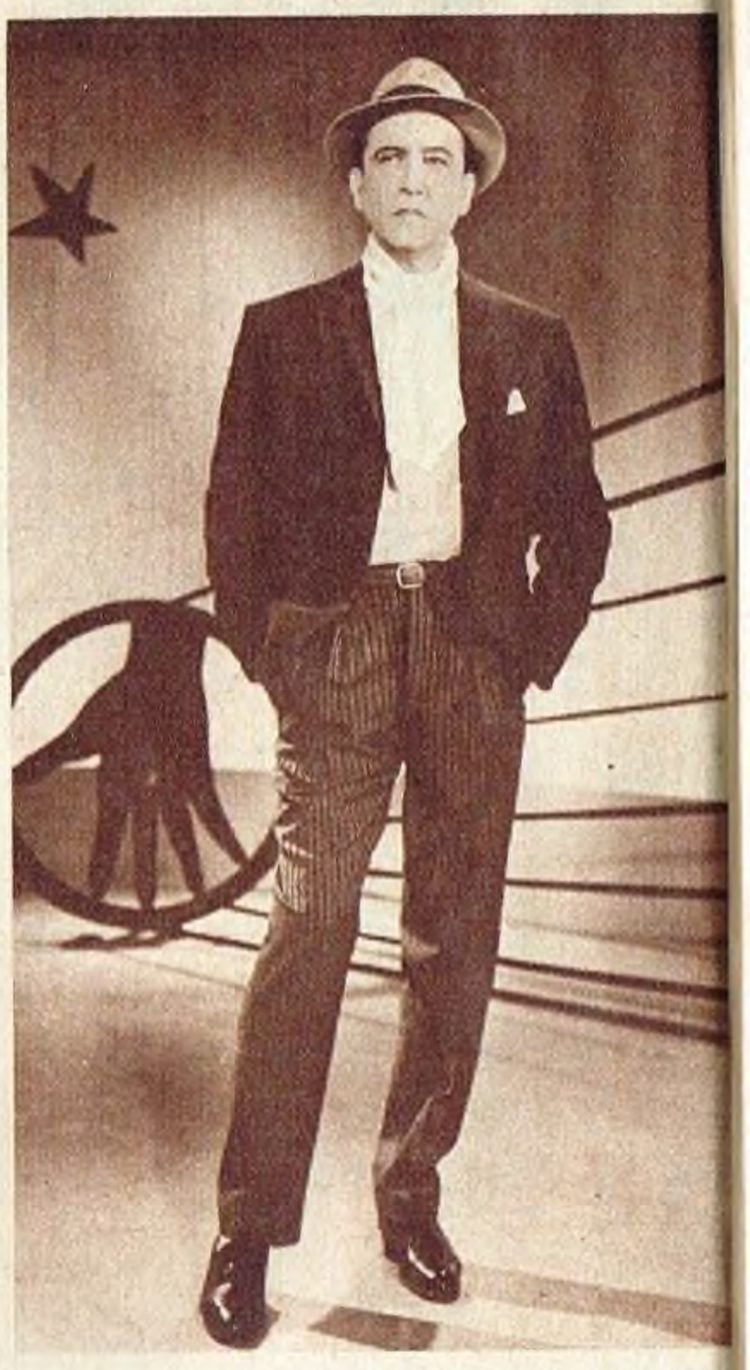
—En México terminé la película "Rosas blancas para mi hermana negra". Me cansé bastante —dice—, pues allá el ritmo de producción es mucho más ágil y exigente que en otras partes. Y se me ofreció una gira por Centroamérica con "Hello Dolly!", que no acepté. Eso es todo. Lo más importante —agrega— es lo que dije anteriormente, porque constituye lo más auténtico de mis sentimientos: el amor por mis familiares más cercanos y entrañables...

regresará con mucho afán por quedarse

SERIO TOQUE

MOMENTOS de dramatismo y tensión se vivieron noches pasadas en el Teatro Municipal Presidente Alvear donde con gran éxito se viene representando la comedia musical "Luces de Buenos Aires", con Mariano Mores y Hugo del Carril. En medio de la función, Hugo sufrió un repentino ataque de hipertensión arterial, lo que provocó un momento de angustia y un silencio total en la platea, que no sabía lo que a ciencia cierta pasaba. Felizmente, todo se solucionó y la función siguió sin inconvenientes.

Causó alarma una aguda indisposición en escena



es fácil darle una mano de color a su vida..! con pinturas duperial...

Renuévese! Alegre sus paredes, decore sus muebles, embellezca interiores y exteriores con Pinturas Duperial.

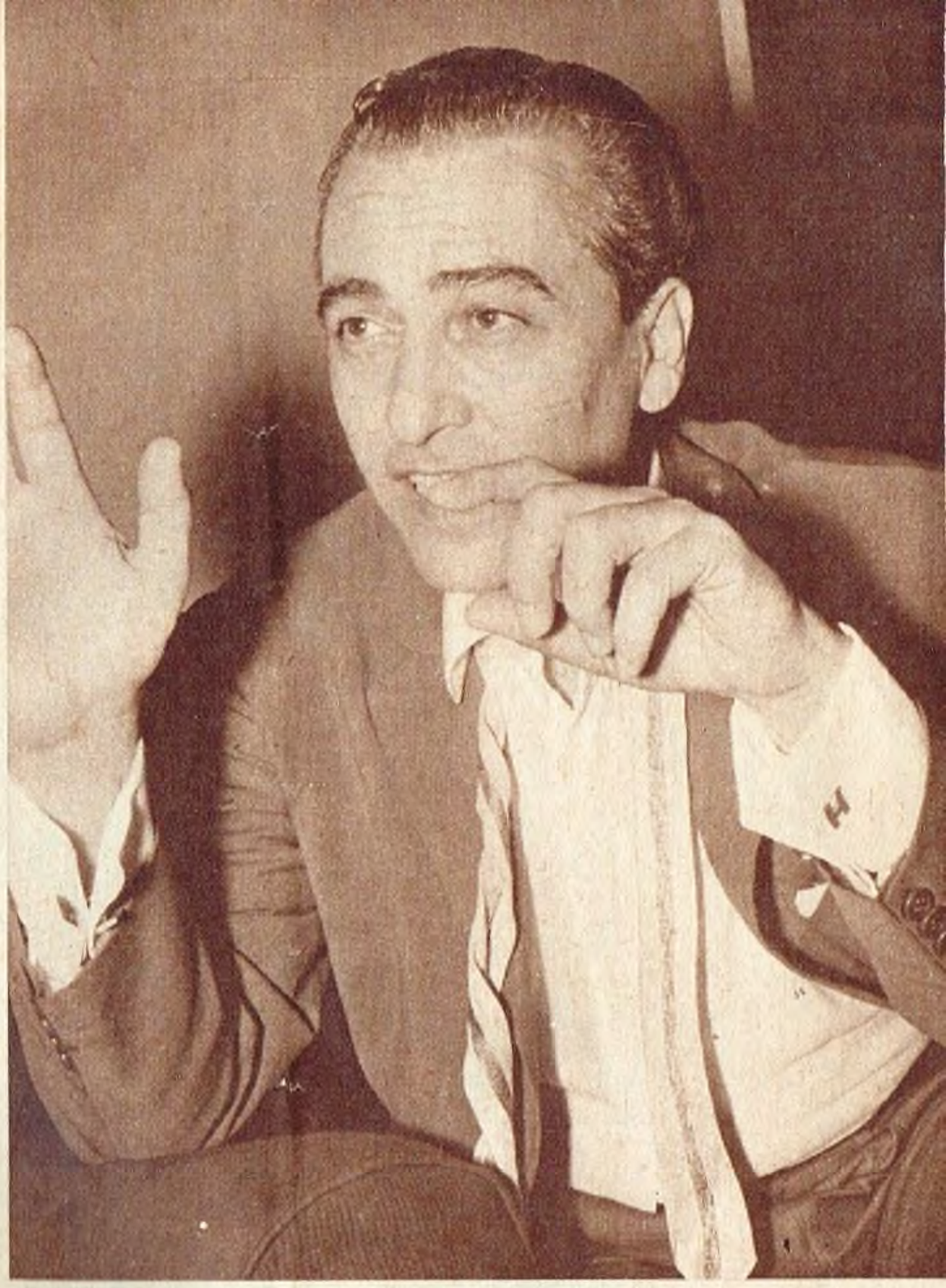
Esmalte Sintético Pincelux - Latex Duperial Para Frentes Duperial - Mate al Oleo Duperial Esmalte Semimate Duperial - Barnices Pincelux - Entonadores Duperial

duperial

primera palabra en pinturas

T 751
PIACENTINI S.A.

DE ATENCION para Hugo del Carril



¡A CUIDARSE!

Pero el percance significó para Hugo del Carril un serio llamado de atención, ya que una suma de problema y de ocupaciones lo han llevado a pasar ese mal momento, nada grave, afortunadamente, pero que no tiene que volver a repetirse.

Hugo ha terminado de filmar "Amalio Reyes, un hombre", una película que le exigió gran dedicación, lo mismo que el montaje y la interpretación de "Luces de Buenos Aires". A ello debe agregarse su entusiasta actividad como criador de nutrias y el golpe que significó la pérdida de su mejor amigo, secretario y hombre de confianza: Miguel Puccio, por el que sentía un entrañable afecto. Todo esto ha repercutido, lógicamente, en el espíritu de Hugo del Carril, que debe, sin duda, cuidar su salud y administrar mejor sus horas de labor. Ese es el clamor de todos sus admiradores y del público argentino, que lo tiene como una de sus figuras más populares y queridas.

Pronto podremos admirar a Hugo del Carril en dos películas. La primera, "¡Viva la vida!", donde tiene a su cargo uno de los más brillantes números musicales, y la segunda, la ya citada "Amalio Reyes, un hombre", donde cumple, según se adelanta, una notable actuación

Siempre fresca y radiante..!

Para estar siempre fresca y pulcra la línea desodorante NOVELTEX le ofrece la más prolongada y efectiva seguridad

Noveltex

EL DESODORANTE QUE DA SEGURIDAD

ANTISUDORAL SOLIDO EN BARRA
muy cómodo y práctico

CREMA de fácil aplicación no mancha la ropa

En venta en perfumerías, farmacias y en todas las sucursales

Ivonne

La más grande organización de perfumerías de Sud América

S 216

UN CORAJE

Unidos en un momento crucial, hallaron la senda del éxito...

EL pequeño ámbito del departamento en que viven Bárbara Mujica y David Stivel está atiborrado de recuerdos, objetos de arte, premios obtenidos por la pareja, dibujos, muebles sencillos y funcionales, y —sobre todo— mucha luz, luz que se filtra por las tenues cortinas que rozan los cristales de las ventanas...

Estamos conversando amablemente, con plena autenticidad, al margen de esa prevención que siempre existe entre un artista y un periodista.

Es que, en este caso, no vinimos en plan de un reportaje, sino, simple y exclusivamente, como amigos que inquieren noticias y se interesan por las actividades de la pareja. Pero sin ánimo de sorprender con preguntas imprevistas y más o menos indiscretas...

De esa conversación queremos trascender la intimidad —cálida y sincera— de dos personas que están cerca del público y que compartieron con nosotros confidencias que, por humanas, los muestra en una faz que muchos no imaginan...

Mientras compartíamos una gaseosa, hacíamos un resumen de los últimos tiempos vividos por la pareja...

—Un episodio que yo consideré me imponía una situación ética, y que asumí sin titubear —comenta Stivel—, me puso de pronto ante una libertad que ambicionaba, pero que no encontraba cómo manifestarse.

—¿Cómo fue eso?

—No quiero entrar en explicaciones —contesta—, pero todo fue tal vez más sencillo de lo que yo podía imaginar. Dejé de estar pendiente de producciones que me encomendaban terceros, cuya idoneidad no discuto, pero que muchas veces no estaban de acuerdo con mi sensibilidad. Me encontré, así y de pronto, independiente de todos, en cuestiones de trabajo. Y comencé a dar formas a lo que tenía en mis proyectos, y a ofrecerlo a uno y otros interesados en producciones artísticas para televisión. Hicimos con Bárbara una temporada escénica ,y fue un éxito. Descubrí que no era difícil crear, proyectar y encontrar medios para ponerse en contacto con el público.

—En eso —cuenta Bárbara, interrumpiendo— estuvimos firmementes unidos. Fue una prueba difícil para los dos. Los resultados están a la vista. Nos consideramos felices, pues podemos dar curso a nuestros sueños demostrando que no sólo lo fácil y reiterado puede llegar al público, que quiere cosas

POCO COMUN

impulsa a

BARBARA MUJICA y DAVID STIVEL

hondas, auténticas, verdaderas y con una aspiración artística. Este ha sido nuestro triunfo.

—¿Son felices, entonces? —decimos.

—En la medida en que la felicidad puede tener una dimensión para el hombre —contesta Stivel.

—No existe la felicidad total —comenta Bárbara—, pero dentro de lo relativo de todas las cosas, nos consideramos felices.

—Tienen éxito, se llevan bien, ganan dinero, hacen lo que les agrada hacer... —decimos, y agregamos—: ¿No es suficiente?

Ambos se miran. Sonríen, él con aire de duda, ella como tratando de agregar algo que no se anima a descubrir. Entonces nos pareció prudente hacer otra pregunta.

—Ambos se unieron trayendo, cada cual, el propósito de reedificar sus vidas, de reconstruir cosas espirituales y sentimentales que creían perdidas. Y al hacerlo demostraron verdaderamente un coraje poco común. Esto, además de un triunfo sobre los demás, ¿no es motivo para sentirse felices?...

Bárbara nos contesta:

—Sí, es cierto... Debimos enfrentar muchas cosas, a mucha gente. Pero ahora estamos unidos en todo, en el trabajo y la intimidad, en la lucha y en los sueños, en las angustias y las alegrías.

—¿Qué faltaría —si es que falta algo— para que todo eso fuera completo?

—Tal vez —dice Stivel— un hijo nuestro, un balbuceo de amor que sea continuidad de nuestro cariño.

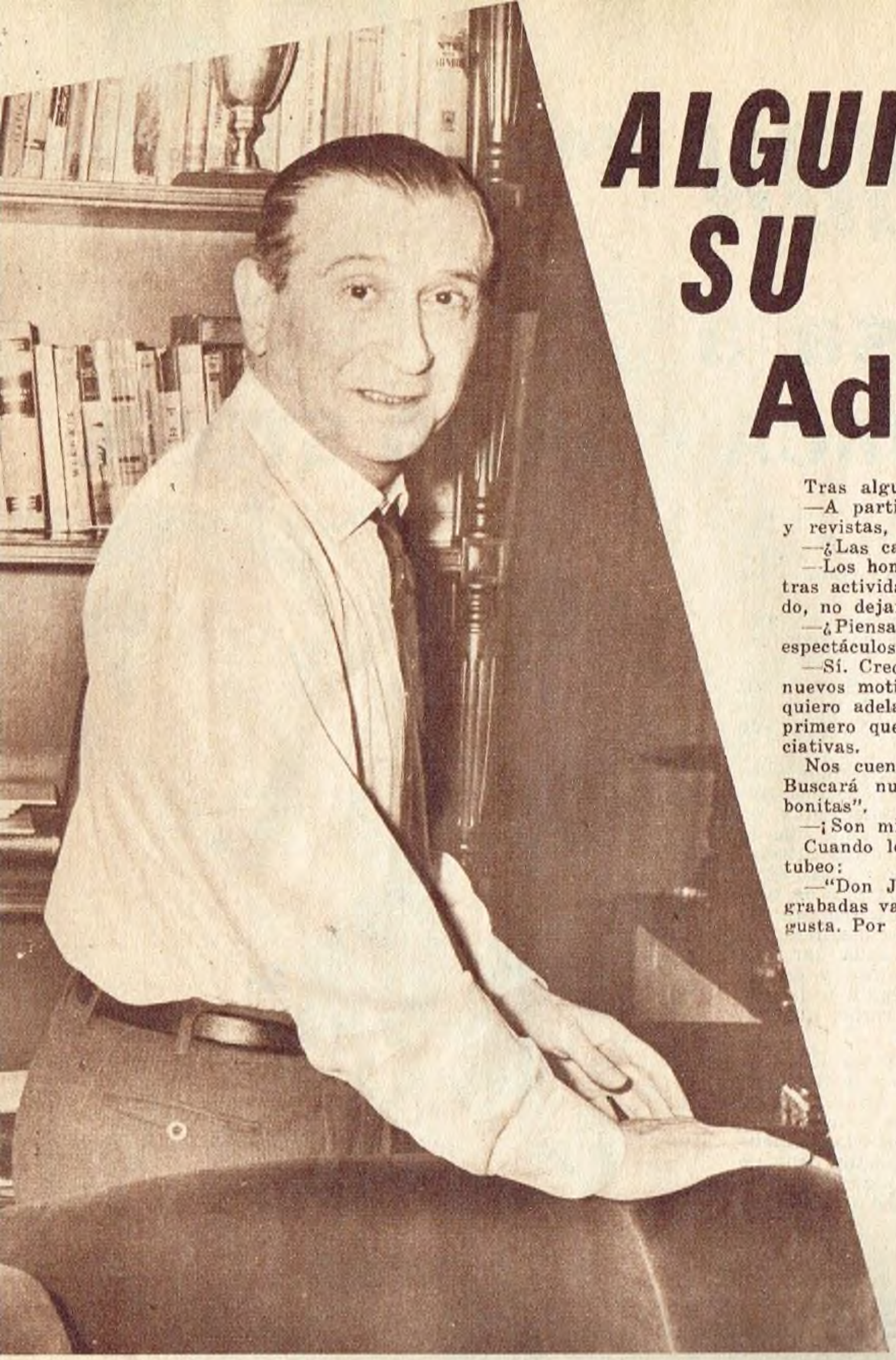
—Sí —dice Bárbara—, creo que sería lo único que nos uniría aún más intensamente en este constante batallar que es nuestra vida y nuestro entretenimiento. Un hijo nuestro sería una parte de cada uno de nosotros, en esta suerte que nos deparó el destino, de reedificar todo lo que, para cada uno, fue —antes— desencanto y desilusión. Sería —agrega con un suspiro— lo más hermoso que podríamos alcanzar...

Nos quedamos en silencio. Ellos se miran con la firme seguridad de los triunfadores. Nosotros bebemos nuestro vaso de gaseosa y nos quedamos pensando que, siendo muy bello no es muy difícil lo que les falta para una felicidad difinitiva y total.

Algo bello y no muy difícil, para lograr la felicidad total

ALGUIEN ELIGIO SU LIBERTAD:

Adolfo Stray



Tras algunas preguntas más, nos da la clave de su actitud.

—A partir de este momento organizaré compañías de comedias y revistas, responsabilizándome del aspecto empresario...

—¿Las causas?...

—Los hombres siempre aspiramos a una mayor libertad en nuestras actividades. Aun cuando sea un contratado muy bien retribuido, no dejará de ser, en definitiva, un dependiente de terceros...

—¿Piensa introducir modificaciones en la actual estructura de espectáculos musicales?

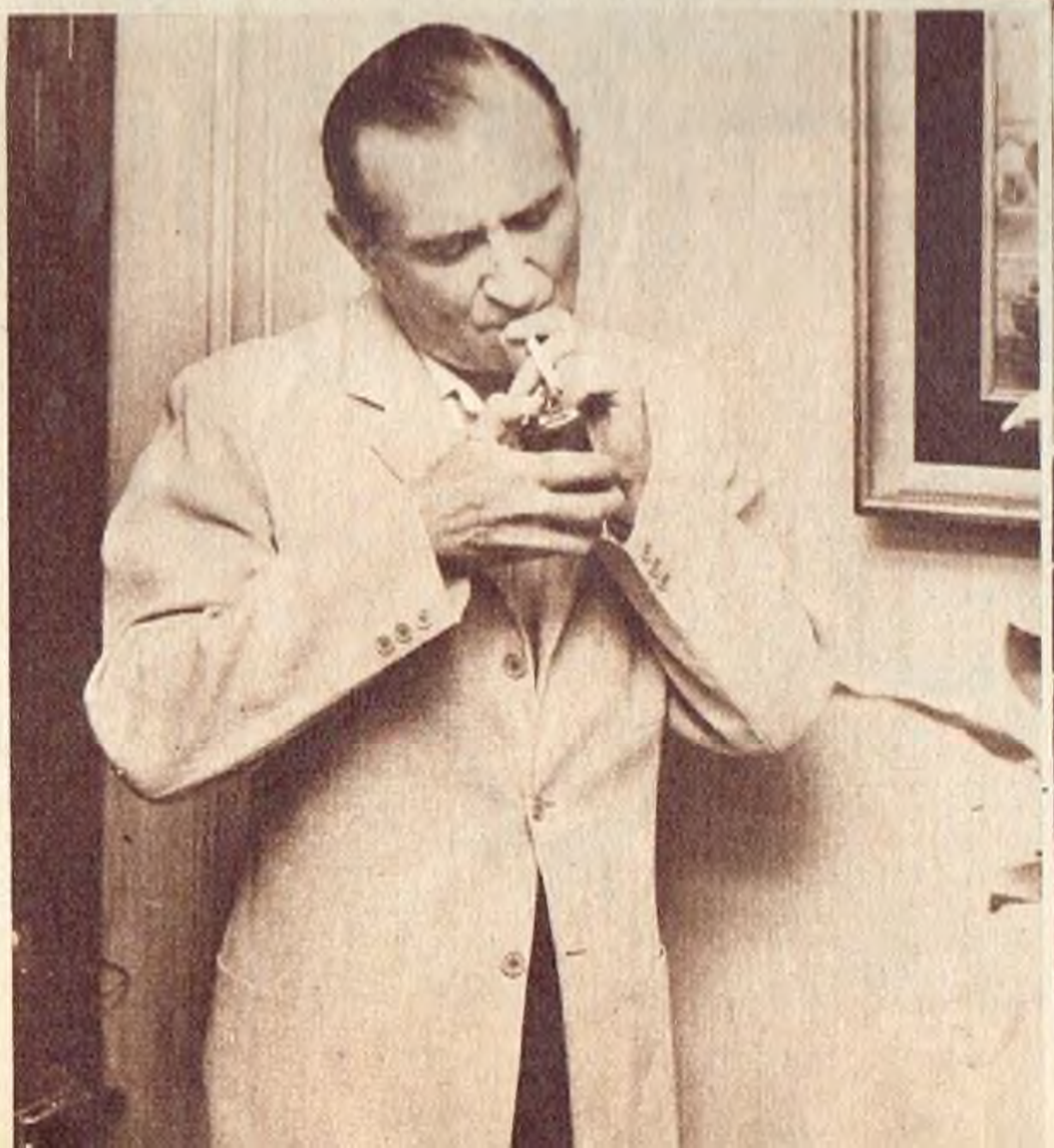
—Sí. Creo que hace falta renovarse, que hay que dar al público nuevos motivos de atracción, un nuevo enfoque de los mismos. No quiero adelantar nada —nos explica con una sonrisa—, porque lo primero que hace un empresario es mantener en reserva sus iniciativas.

Nos cuenta Adolfo que pronto viajará a Europa y al Caribe. Buscará nuevas atracciones, además de descansar y "ver chicas bonitas".

—¡Son mi debilidad! —exclama con ojos picarescos.

Cuando le hablamos de televisión, nos responde sin ningún titubeo:

—"Don Jacobo" es inamovible, por ahora. Cuando viaje dejaré grabadas varias audiciones. Me encanta el personaje y al público le gusta. Por ahora, "del 9 nadie me mueve"... —Y ríe ampliamente.



NO crean que todo es broma en mi vida. También hago cosas muy en serio... —afirma Adolfo Stray, mientras enciende un cigarrillo con un moderno y valioso encendedor de oro, con combustión a gas...

Desde luego, no hacía falta que él lo dijera. Si bien es cierto que el popular actor prefiere el chiste a las conversaciones serias, no es menos cierto, también, que en cuestiones de negocios siempre actuó con la máxima seriedad y fortuna.

Pero, desde luego, su afirmación tendría alguna razón importante para ser hecha de esta manera tan imprevista como tajante. Y a nuestras preguntas responde.

—Me he independizado de los empresarios. Desde ahora el empresario seré yo.

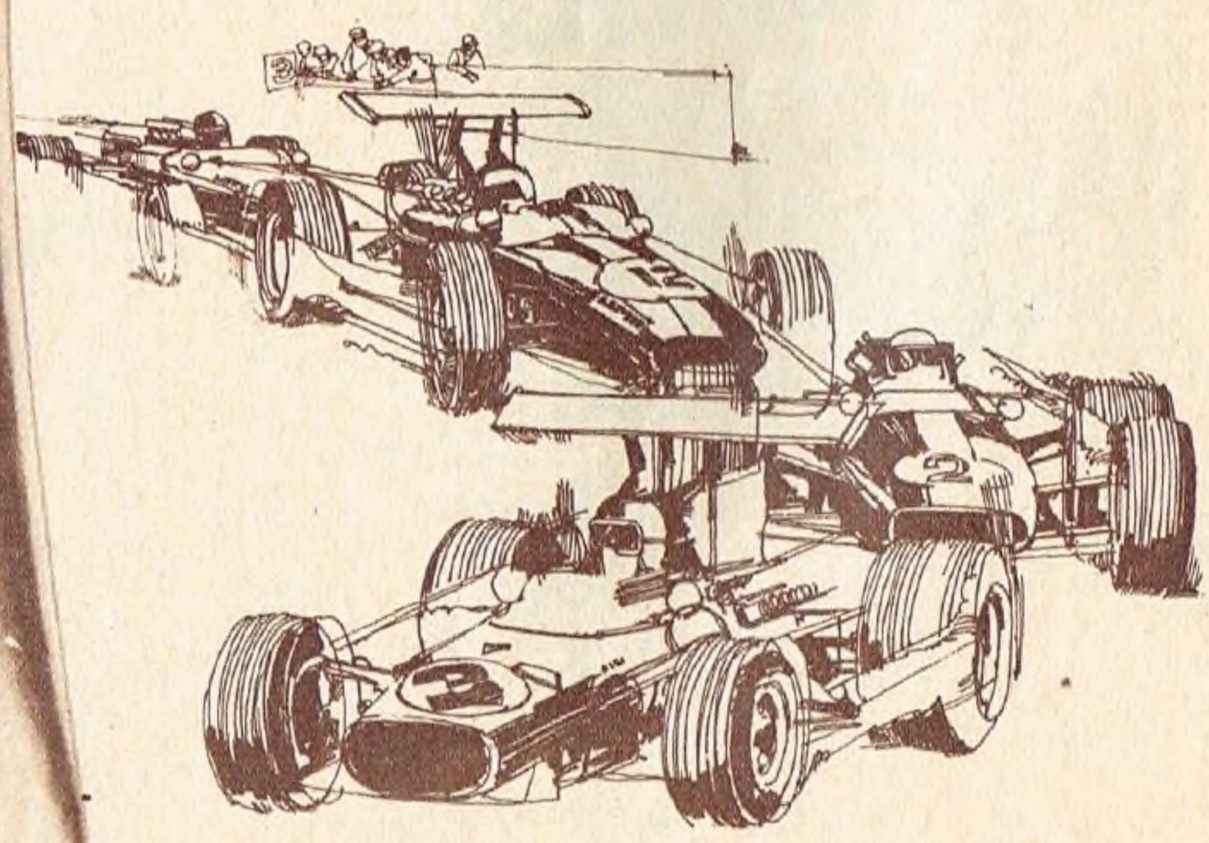
Un contratado que se hace empresario, viaja a Europa y al Caribe en busca de nuevas e inéditas atracciones

para gente que quiere hacer carrera...

dentex

"fórmula uno" en dentífricos:

FLUOR para sus dientes y
VITAMINA C para sus encias!
Fórmula completa y equilibrada,
para una higiene bucal
científica y moderna!



Rodeando a la figura consular de la canción ciudadana hecha bandoneón —"Pichuco"—, celebran el éxito de la noche en San Martín, Ricardo Rey, Ricardo Guzmán, Mimi Pons y otros.

UN SENSACIONAL DESFILE

OTRO TRIUNFO DEL TANGO EN SAN MARTIN

SENSACION en San Martín. Nos referimos a la ciudad del Gran Buenos Aires, donde días pasados la población fue conmovida por la presencia inusitada de una numerosa e importantísima caravana de figuras estelares del tango. Es que esa noche se realizaba un gran festival a beneficio de la Asociación Cooperadora de la Unidad Regional de la Policía Provincial, y el salón fue chico para albergar a la multitud de espectadores que quisieron ver y escuchar a sus ídolos preferidos de la música ciudadana.

Un conjunto que ya ha dado que hablar y que lo hará mucho más aún es el que se titula "Los Wonderful", y que esa noche, con el madrinazgo artístico de Mimi Pons, gustaron.

Felizmente para ellas, no podían ser rivales. Virginia Luque y Violeta Rivas cantaron cada una lo suyo. Las acompañan Néstor Fabián, que se lució, y Atilio Stampone.

ESTELAR DE BENEFICENCIA

La noche, pese a la numerosísima concurrencia de astros y estrellas, tuvo un dueño indiscutible que arrebató los aplausos y acaparó la expectación del numeroso público. Ese dueño fue nada menos que Aníbal Troilo "Pichuco", quien actuó con su orquesta y sus cantores. Estuvieron también, llevando la emoción del alma popular, a través de los compases dos por cuatro, otros cantores, entre los que se destacaron el joven valor Ricardo Guzmán, Ricardo Rey, el consagrado Néstor Fabián, Gloria Montes, con lo suyo en repertorio heterogéneo; Virginia Luque, con su belleza y su encanto; Violeta Rivas, escapando un poco de la triunfal "Novicia rebelde"; Atilio Stampone, el arte de José Larralde en nuestro folklore, José Marrone, Juanita Martínez y muchas figuras más.

El conjunto musical "Los Wonderful" se lució en sus intervenciones con el madrinazgo artístico de la bella Mimi Pons.

Un gaucho y una paisanita de vincha que cantaron y bailaron cosas criollas. Son José Larralde, astro en violento ascenso, y Dorita Burgos.

Aníbal Troilo, a quien escuchan y celebran las ocurrencias, su esposa Zita, Juanita Martínez, José Marrone y Oscar Valicelli.

una caricia estimulante para su piel

TALCO Polyana DE LUJO

CON PERFUME FRANCES Y LA SEGURIDAD Odol

"RAFAEL HEREDIA, GITANO"

Libro, dirección, escenografía e interpretación completan los motivos de este gran éxito de nuestra televisión actual. En esta escena, tres buenas actrices: Susana Rinaldi, Soledad Marcó, María Luisa Blasco, y "el gitano", Enzo Bellomo.

El exitoso programa que el Canal 11 transmite de lunes a viernes, a las 14, está superando records de audiencia merced a muchas virtudes como espectáculo. En esta escena, Maruja Más, Susana Rinaldi y Soledad Marcó en próximo episodio.

SUSPENSO Y EMOCION EN GRAN TELETEATRO

Siempre debe haber una pareja central sobre la que recae la mayor responsabilidad interpretativa, y en "Rafael Heredia, gitano" la forman Susana Rinaldi y Enzo Bellomo, que, además, realiza la puesta en escena.

Dos personajes femeninos de la ficción que ejercen atracción en la teleplatea. Son ellas "María de las Mercedes" y "La Duquesa de Alba", protagonizadas por Susana Rinaldi y Soledad Marcó, respectivamente.

SUSPENSO, emoción, intriga y ternura parecen ser los más seguros elementos para el éxito de todo teleteatro que tenga fuerza masiva de audiencia en la teleplatea. Este es, sin duda, el caso del programa "Rafael Heredia, gitano", la telenovela que el Canal 11 pone en pantallas de lunes a viernes, a las 14, programa que está batiendo récords de público. Los calificativos expuestos implican naturalmente importantísimos rubros en la confección de un ciclo triunfal. Pero atañen casi directamente al libro, aunque, lógicamente, todos ellos deben ser modelados por el director y expresados adecuadamente por el elenco.

Es a esto que queríamos llegar para explicar el porqué del suceso extraordinario de "Rafael Heredia, gitano". Aquellos elementos los pone el libro, que en este caso se debe a la mano maestra de Celia Alcántara, coleccionista de éxitos con sus bravíos y emocionantes temas. Pero además, en este caso, existe una perfecta conjunción que parte de la autora, pasa por la dirección y la escenografía y es coronada por los intérpretes.

Mérito parejo al de Celia Alcántara corresponde entonces, también, a Eduardo Ocana, quien marca con precisión los papeles y los movimientos y corresponde también al escenógrafo Horacio Esquivel y a la puesta en escena de Enzo Bellomo. Finalmente, el elenco pone el broche de oro a esa labor conjunta con las excelentes interpretaciones del mismo Bellomo, acompañado por Susana Rinaldi, Antonia Herrero, Maruja Gil Quesada, Zulema Speranza, Soledad Marcó, Maruja Más, Marisa Herrero, María Luisa Blasco, Pablo Danielo, José Canosa, Roberto Ponte, Antonio Martianez, Oscar Cáceres, Miguel Paparelli y Víctor Villa.

tíffany

loción colonia

T 785

todo
de lujo, menos
el precio!

CON PERFUME
FRANCES
Y LA
SEGURIDAD
Odol

con perfume francés y la seguridad Odol

LOCION COLONIA
DE Polyana
tíffany
INDUSTRIA ARGENTINA CONT NETO 220 CC

T 457

MUCHAS veces se lo anunció, muchas veces se dijo, otras tantas se lo dio como seguro. Pero ahora parece ser la definitiva, la oportunidad sin postergaciones. Y la noticia está en el aire, se huele. No pasará este año sin que Brigitte Bardot, una de las luminarias más brillantes del mundo del cine, ponga sus delicados pies en Buenos Aires, una ciudad que desde hace mucho tiempo la espera. Pero ahora parece ser que la espera terminará. En torno al nombre de la curvilínea B.B. se ha desatado en los medios televisivos una verdadera pugna millonaria para lograr su presentación frente a las cámaras. A esta altura de las cosas puede ser que ya haya un vencedor y que entonces ya no haya más que fijar la fecha del viaje, la que estará lógicamente supeditada a los múltiples com-

¿BUENOS AIRES, META DECISIVA DE Brigitte Bardot?

"Muchas veces se

Es millonaria la encarnizada pugna entre los canales para lograr su contratación

promisos de la estrella. Ya los rumores de un inminente viaje a Buenos Aires han llegado a la residencia de B.B. en París y ella misma aceptó recibir a periodistas especializados para hablar de su viaje y de sus proyectos.

"CENTRO MUNDIAL"

—Buenos Aires —declaró Brigitte Bardot—, es actualmente un centro mundial de atracciones... Las más grandes estrellas del cine, el teatro, la canción y la danza se dan cita allí... La televisión argentina lleva actualmente grandes figuras y anuncia la llegada de muchas otras... Ya estuvo allí Alain Delon y parece ya inminente la visita de Marcello Mastroianni y Gina Lollobrigida...

—¿Esa circunstancia ha influido para que usted acepte, finalmente, viajar a Buenos Aires?

—Sí y no... Si no puedo ir a Buenos Aires es porque las distancias son muy grandes y porque mis compromisos o mi vida sentimental me lo impidieron... Estuve cerca de allí, en Río de Janeiro, pero por una cosa u otra no pude dar el salto. Pero ahora las cosas han cambiado un poco y haré todo lo posible para ir este año... Una estrella se debe al público de todo el mundo y yo no quiero que los porteños piensen que temo a confrontaciones de popularidad con otras figuras que hayan llegado antes que yo... Ustedes me comprenden... Lo único que les voy a decir es que en Buenos Aires tendré una gran revancha... Estoy segura de ello... Ya lo verán...

SOLAMENTE TELEVISION

—¿En qué consistirá su actuación en Buenos Aires?

—Mi visita, desgraciadamente, será bastante fugaz y me limitaré a presentarme en programas de televisión... Aunque el programa todavía no esté decidido...

—¿En qué canal?

—Bueno... Depende de las gestiones que están llevando a término mis apoderados... No estoy todavía autorizada a revelar nada... Es posible que nadie lo sepa todavía a ciencia cierta... Sólo resta esperar...

—¿Cómo se siente Brigitte Bardot actualmente?

—Muy bien... En la plenitud de mi carrera y de mi vida espiritual... No hay tormentas a la vista y creo que no las habrá... Ahora mi mayor deseo es que se arregle lo de mi viaje y que pueda estar en Buenos Aires, una meta para mí decisiva en mi trayectoria.

anunció mi viaje, pero este año por fin se concretará..."

El perfume con espíritu joven

LOCION COLONIA
NANTES

en cuatro fragancias
Fresca - Floral
Lavanda y 118
también
DESODORANTE - JABON
Y TALCO NANTES

será Cierto?

...que el anillo que lucía la noche de estreno en una sala céntrica Mariquita Gallegos se lo había regalado Pinocho al tener éxito en una operación comercial?

♠

...que el enfoque que le dio a la decoración de su departamento Gilda Lousek contra la voluntad de su esposo, Ricardo Bauleo, evidencia que éste vive más enamorado que nunca y no quiere llevarle la contra en nada?

♠

...que a pesar de ser vistos juntos en distintos lugares del ambiente, Elsita Daniel y su ex marido reiteran categóricamente que siguen siendo nada más que muy buenos amigos?

♠

...que los geniecitos muy fácilmente irritables de Susana Campos y Rudy Carrié estuvieron por volver a jugarle una mala pasada, que superaron milagrosamente?

♠

...que periódicamente y con el deseo de tener un bebé, la sugestiva Mercedes Harris realiza en un instituto céntrico un tratamiento tendiente al logro de tal anhelo?

♠

...que tras muchas desinteligencias surgidas por los celos artísticos que aún no habrían podido superar, la semana pasada hubo una tremenda "tormenta hogareña" entre Beba Bidart y Cacho Fontana?

♠

...que tan bien interpreta los tangos Susana Rinaldi en una de las salas de "Michelangelo" que le han propuesto renovar y duplicar el importe de su contrato para 1970?

...que un psiquiatra muy amigo de Marcela López Rey le habría aconsejado un mes de descanso, pues la partida de Mauricio Deferraris la dejó confundida?

♠

...que la emoción de Norma Aleandro fue tan grande cuando el jueves pasado premiaron a su hijo en la escuela que debió tomar unas pastillas de coramina para reaccionar?

♠

...que desde que debutaron en una conocida sala revisteril Susana Brunetti y las encantadoras hermanitas Norma y Mimí Pons no hay más paz en los camarines?

♠

...que la sensacional oferta que le hicieron a Pinky para trabajar el próximo año con un galán de moda fue desechada porque éste es enemigo de Raúl Lavié?

♠

...que siguiendo los consejos de su médico, Salcedo cumple un régimen severo.

...que poco antes de llegar a Paraguay en su viaje automovilístico hacia territorio brasileño Isabel Sarli y Armando Bo se salvaron milagrosamente de caer en un precipicio?

♠

...que no hacé muchos días fueron a una capilla ubicada a pocos kilómetros de la Capital la actriz María Aurelia Bisutti y su novio, el recio industrial, para cumplir una promesa?

♠

...que el calificado modista Guillermo Blanco asegura rotundamente que el famoso torero "El Cordobés" está enamorado de una argentina y que en fecha cercana nos visitará?

EL PELIGROSO RIESGO DE VIOLETA RIVAS Y NESTOR FABIAN

HAY una premisa fundamental e impostergable para llegar al triunfo, para adquirir relevancia y luego mantenerla, más allá de los furiosos embates que la adversidad suele desencadenar: humildad y sencillez. La carencia de afectaciones y, por consiguiente, una plausible inclinación a resolver toda situación con realismo y espontaneidad, han caracterizado, desde siempre, a Violeta Rivas y Néstor Fabián. Allí radica, acaso, una de las razones básicas para entender y explicar su vigencia en los más altos índices de popularidad. El público jamás se equivoca en la elección de sus ídolos, por supuesto. Su fallo es inexorable y su olfato admirable. Se emociona con sus favoritos, los aplaude, los estimula, los impulsa hacia plácidos futuros..., pero también les exige en la medida que su condición de juez soberano de hechos y acontecimientos se lo faculta. Violeta y Nés-

(Continúa en la pág. siguiente)

"Por la noche nos refugiamos en una apacible trinchera: el hogar"

"Una felicidad que hemos obtenido luchando juntos, con mucho

"SALVAMOS UNA

contrato respectivo, nuestra ligazón en el plano artístico quedará interrumpida...

Y en los ojos de Violeta se adivina una sensación de nostalgia, de tristeza. Hay un breve y sugestivo silencio que altera, de pronto, su habitual imagen de simpatía, frescura y alegría...La Violeta auténtica, dicharachera y jovial no ha de tardar en reaparecer para darle "ritmo" a la entrevista...

—Les debo a todos una aclaración. Y, por favor, aspiro a que me comprendan. Resulta que mucha gente me ha consultado —y quienes no lo hicieron personalmente se lo estarán preguntando— sobre las causas de mi ausencia en los "Circulares" de Mancera, programa que me cuenta en su elenco rotativo... No, no existe en eso nada misterioso ni difícil... Conste que lamento una enormidad estar en falta con "Pipo" y su audiencia, pero

(Viene de la página anterior)

tor se afilian a esa selecta galería...

—¿Han pensado ustedes en la reacción de sus admiradores al saber que, en adelante, vuestras carreras artísticas irán por separado?...

Se miran, piensan y luego entran a responder..., todo con la mayor naturalidad, con el encanto de la graciosa Violeta, con la serena reflexión de Néstor... Es difícil encontrar mejor ejemplo de complemento, de afinidad en ideas y conceptos, tal cual si entre uno y otro existiera automática transmisión de pensamientos...

—En principio, nos interesaría conocer precisamente la opinión del gran público respecto a esta decisión que hemos adoptado. Una opinión que interesa, importa y que nos puede brindar pautas dignas de tener en cuenta. Pero ahora —advierte Néstor—, lo hecho, hecho está... y no podemos volver atrás...

—¡Naturalmente! Creo (más que eso, estoy segura) que hemos obrado haciendo uso de sentido común, de sensatez... Seguiremos juntos, mientras tanto, con "Amor y casamiento", que se emite por Canal 7, un programa musical que nos ha proporcionado inolvidables satisfacciones. Finalizado el

Separados en el plano artístico, forman un frente común de ilusiones en la búsqueda de un destino superior

sacrificio y mayor paciencia"

PRUEBA DE FUEGO"

debo confesar que el trabajo en "La novicia rebelde" me obliga a algo extenuante, superior a mis resistencias físicas...

—¿Y qué problema se puede suscitar? —interroga Néstor con picardía—, para sustituirte estoy yo, que canto por los dos..., ¿no les parece original como demostración de que actuamos en armónico equipo?

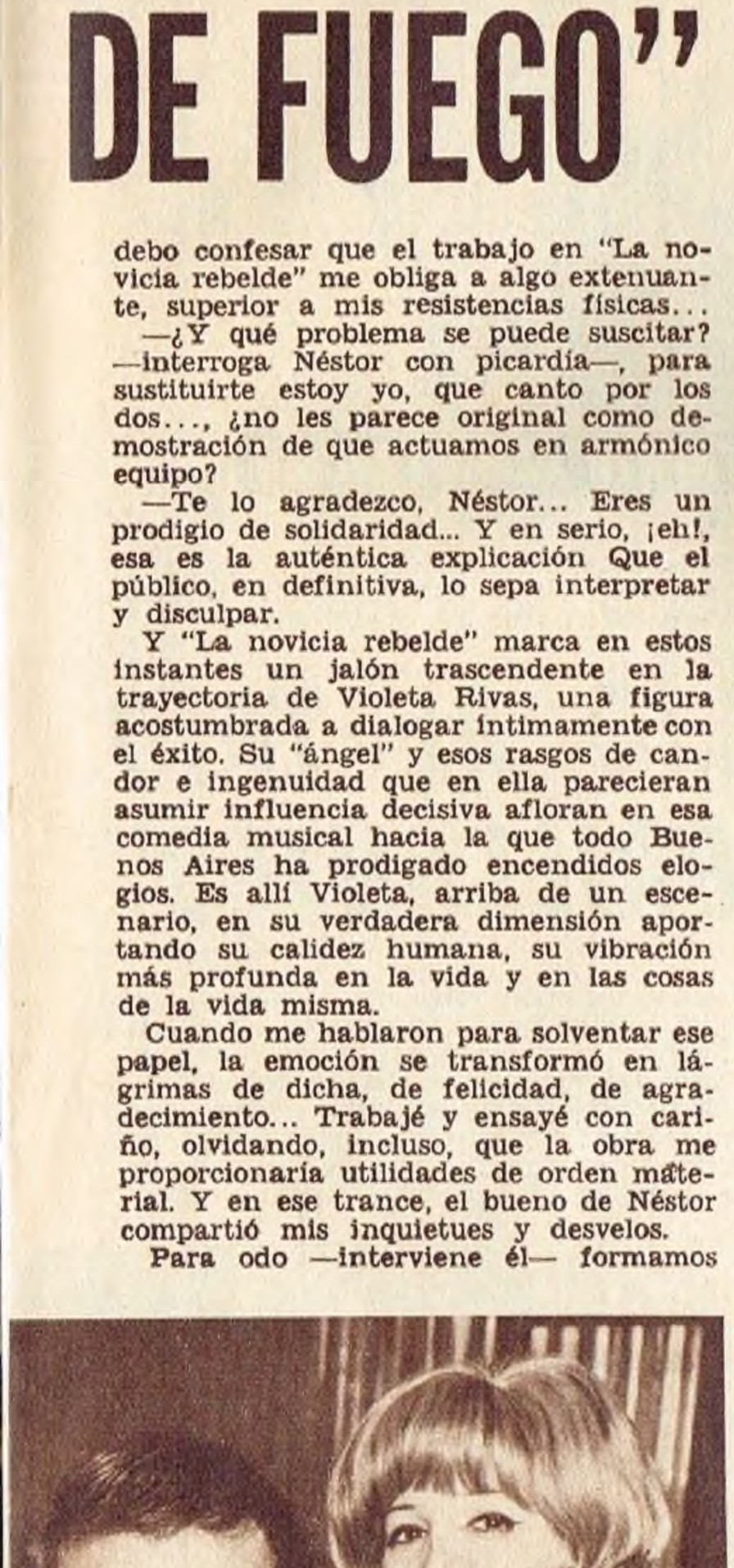
—Te lo agradezco, Néstor... Eres un prodigio de solidaridad... Y en serio, ¡eh!, esa es la auténtica explicación Que el público, en definitiva, lo sepa interpretar y disculpar.

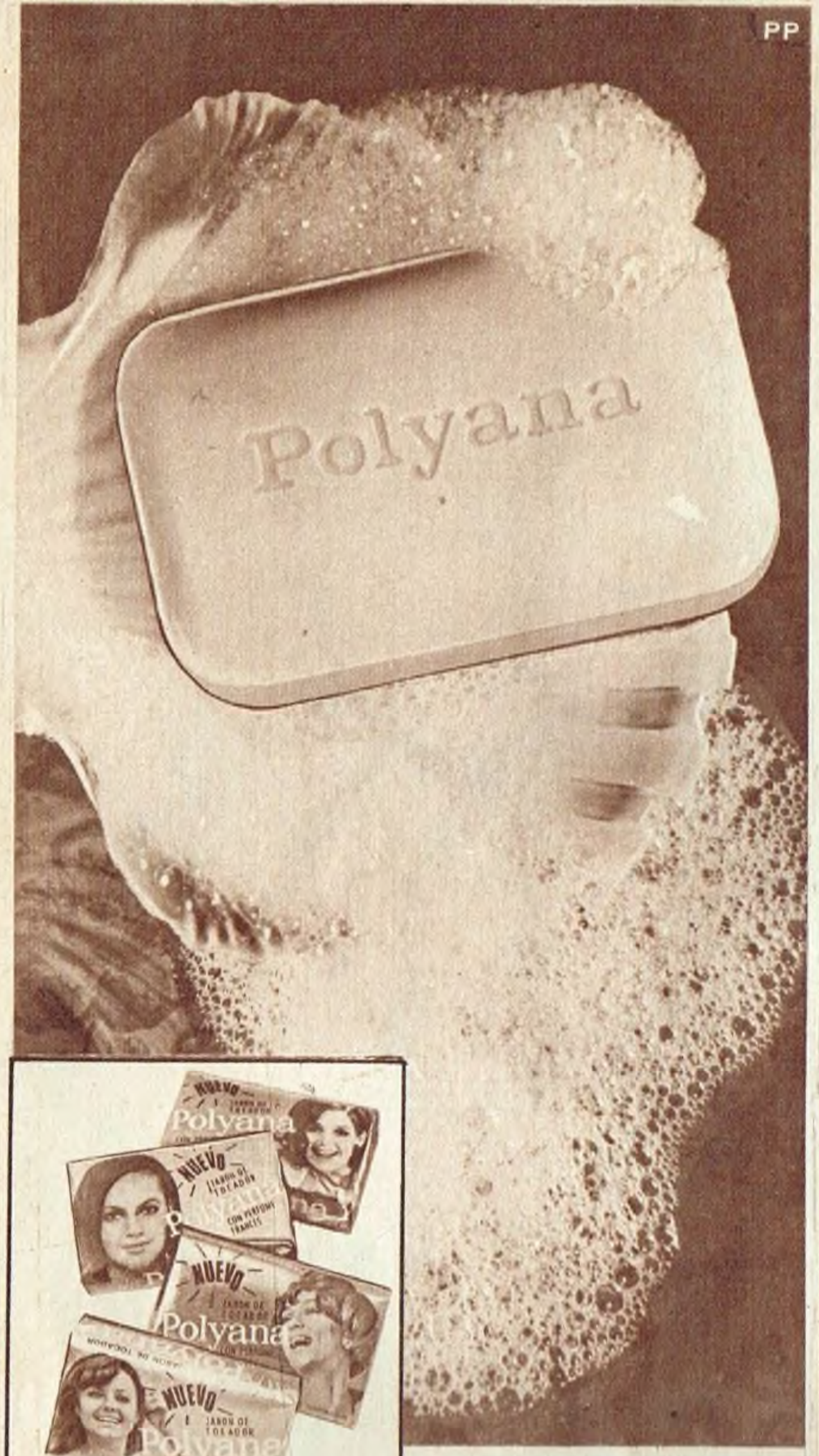
Y "La novicia rebelde" marca en estos instantes un jalón trascendente en la trayectoria de Violeta Rivas, una figura acostumbrada a dialogar íntimamente con el éxito. Su "ángel" y esos rasgos de candor e ingenuidad que en ella parecieran asumir influencia decisiva afloran en esa comedia musical hacia la que todo Buenos Aires ha prodigado encendidos elogios. Es allí Violeta, arriba de un escenario, en su verdadera dimensión aportando su calidez humana, su vibración más profunda en la vida y en las cosas de la vida misma.

Cuando me hablaron para solventar ese papel, la emoción se transformó en lágrimas de dicha, de felicidad, de agradecimiento... Trabajé y ensayé con cariño, olvidando, incluso, que la obra me proporcionaría utilidades de orden material. Y en ese trance, el bueno de Néstor compartió mis inquietues y desvelos.

Para odo —interviene él— formamos un indestructible frente común. La circunstancia de que hayamos renegado de esa alianza en lo artístico, no puede asimilarse como muestra de desentimiento El nuestro es un feliz matrimonio que mantiene el encanto y la fascinación de sus comienzos.

Néstor ya ha firmado contrato en exclusividad con la RCA Victor para el año próximo. Un reconocimiento a sus cualidades artísticas, a su talento, a su pasión, a su ascenso sin estridencias, pero con calidad y paso seguro. Violeta tiene para largo rato todavía con su maravillosa "Novicia rebelde". Juntos, en el remanso del hogar, comparten esa grata aventura que es vivir sin temores ni subterfugios. El futuro les sigue perteneciendo.





jabón de tocador

Polyana

con perfume francés

Acariciante espuma de suavidad incomparable.
Auténtico mensaje de belleza para su piel. Su deslumbrante envoltura metalizada le permite conservar intacto su famoso perfume francés, prestigio de la línea Polyana.

SEGURIDAD Odol

T 291

Los dueños de casa en un aparte del simpático agasajo que ofrecieron el trío "Los Brillantes". Los señores Marcos y Julio Kohan con las modelos Claudia Sánchez y Mónica.

AGASAJO AL TRIO "LOS BRILLANTES"

CONTORNOS de gran lucimiento revistió el agasajo que los señores Marcos y Julio Kohan ofrecieron a los integrantes del trío musical "Los Brillantes", triunfal conjunto ecuatoriano que visita nuestra capital. La demostración se llevó a efecto en la residencia del señor Julio Kohan, quien ofreció el agasajo, destacando las virtudes artísticas de sus huéspedes. Concurrieron al homenaje amigos de los cantantes visitantes, figuras de televisión, las modelos Mónica y Claudia Sánchez y la señora Virginia Ginés, viuda del recordado animador Carlos Ginés. La reunión transcurrió en un ameno y amable ambiente de amistad y los agasajados cantaron muchas y populares canciones.

Gran lucimiento tuvo el grato acontecimiento, que reunió a destacadas figuras e invitados especiales. Aquí Julio Kohan con su esposa, Gladys, la cantante Olga Gutiérrez y Virginia Ginés.

Los famosos cantantes ecuatorianos que forman el trío "Los Brillantes" en un momento de la amable reunión acompañados por la señora Gladys de Kohan y Virginia Ginés.

Línea Francesa

Virtus

DISEÑOS EXCLUSIVOS ®

Para usted que distingue lo mejor

FIBRA *Lycra* DE DUPONT
TELA FABRICADA POR VIRTUS

LO MAS PERFECTO AL SERVICIO DE UNA DAMA

TECNICA COMERCIAL "HOY" S.A.

1

ART. 60 — 1 — Modelo MUY JUVENIL con espalda desnuda. CORPIÑO - busto preformado - Broderie - espalda elastomérica completa de Lycra - blanco (en negro ART. 61) talles 80 al 105 - $ 1.990.-

ART. 56 — 2 — Modelo REDUCTOR de abdomen - busto JUVENIL. CORPIÑO - busto preformado - Broderie - espalda elastomérica completa de Lycra - technicolor (en negro ART. 57 talles 100 al 115) talles 90 al 115 - $ 2.490.-

ART. 53 — 3 — Modelo MUY JUVENIL con espalda desnuda. CORPIÑO - busto preformado - Broderie - espalda elastomérica completa de Lycra - technicolor - talles 80 al 105 - $ 1.490.-

ART. 70 — TRUSA pierna corta toda elastomérica de Lycra control bordado - blanco (en negro ART. 71) talles 1 al 3 - $ 1.990.-

ART. 55 — 4 — Modelo que realza SU SILUETA con espalda desnuda. CORPIÑO - busto preformado - Broderie - espalda elastomérica completa de Lycra - technicolor - talles 80 al 105 - $ 1.490.-

ART. 81 — BOMBACHA - poliéster - frente bordado - blanco talles 42 al 50 - $ 990.-

2

3

4

R. DE LUCA - PUB. S. A.

T 621

Tía Clementina es divertida. Es tan importante una fuente Pyrex* para un pollo... como el celofán® para un ramo de rosas, dice.

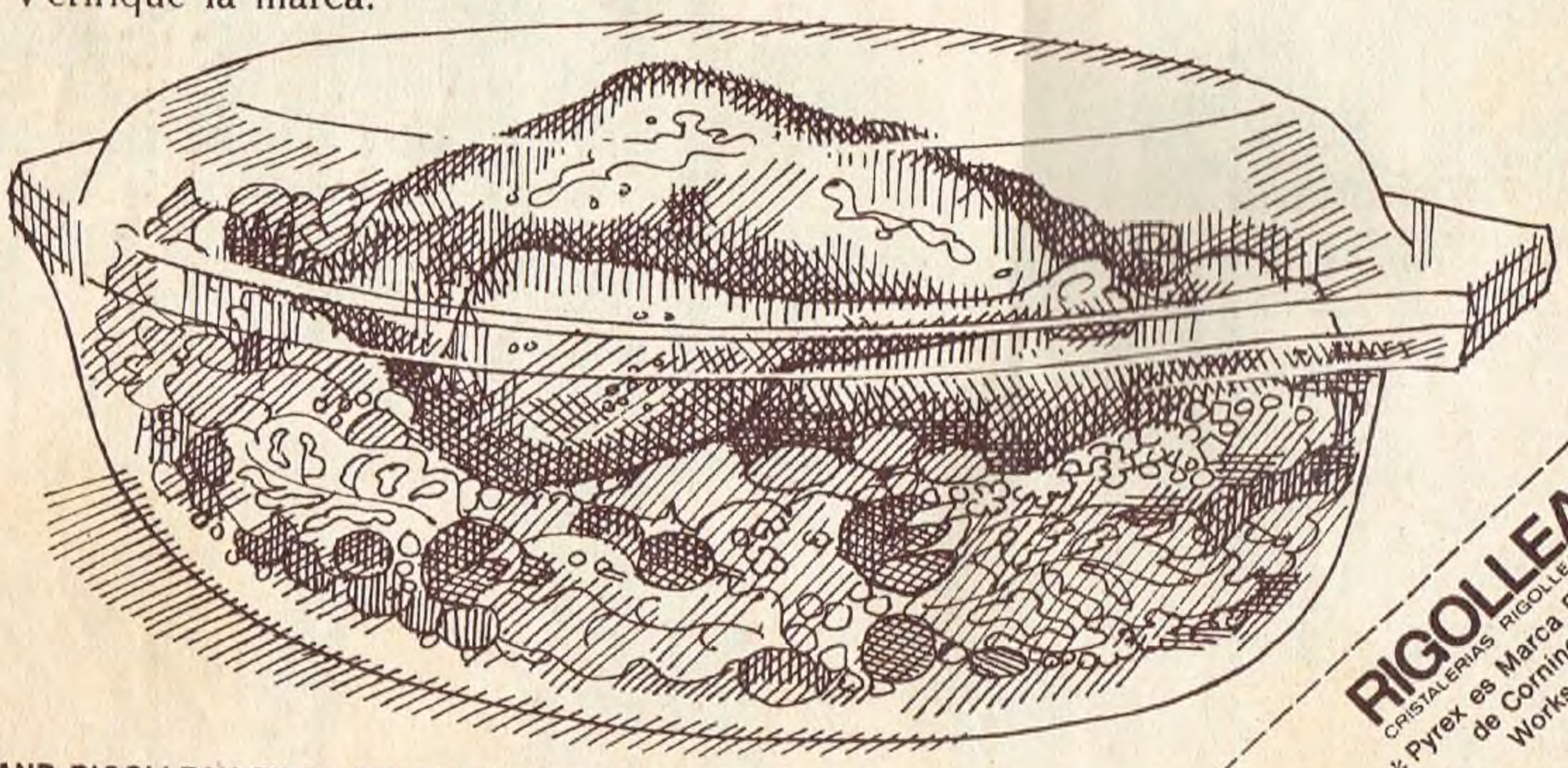
–Qué ves?– me pregunta enseguida, mostrándome un sensacional pollo al horno.

–Todo– contesto. ¡Porque es verdad! Con una pieza Pyrex* todo está a la vista... uno puede ver paso a paso cómo un plato "va tomando color"... y entonces lo saca cuando está justo a punto.

Además... ¡es tan linda la transparencia!

–Esa es la ventaja de las piezas Pyrex* – sigue Tía Clementina– son prácticas para hornear... ¡y tan lindas para servir! **En vajilla para horno... lo mejor es marca Pyrex*!**

Verifique la marca.



RIGOLLEAU
CRISTALERIAS RIGOLLEAU S.A.I.C.
* Pyrex es Marca Registrada de Corning Glass Works U. S. A.

PYREX C.R.

VISITE EL STAND RIGOLLEAU EN LA EXPOSICION DEL CONFORT HUMANO

CLAUDIA LAPACO y JORGE BARREIRO:

UN MUNDO PARA ELEGIR...

EL encuentro fue en los coquetos amplios camarines del teatro Odeón, donde Claudia Lapacó y Jorge Barreiro representan con sostenido y creciente éxito la obra "El cumpleaños de la tortuga".

Faltaba un buen tiempo para iniciar la función nocturna y las dos populares figuras se habían citado con nosotros para que la conversación no estuviera regida por la urgencia y, además, pudiéramos dialogar con ambos.

El primero en llegar fue Jorge.

Nosotros ya lo estábamos aguardando y se sorprendió por la puntualidad.

—A veces —comenta sonriendo— los reporteados debemos aguardar mucho tiempo a los periodistas y fotógrafos.

(Continúa en la página siguiente)

"Los afectos familiares y las ofertas de

(Viene de la página anterior)

Le explicamos que sabiendo las normas tan estrictas en materia teatral, creímos conveniente anticiparnos para que el horario de la función y las necesidades de caracterización no dejaran trunca la conversación que nos interesaba tener con ellos.

Nos invita cordialmente a pasar, y una vez en su camarín, mientras nos sirve una copa y se prepara a responder a nuestras preguntas, nos advierte:

—Mañana vamos a ir con Claudia a visitar un hermoso crucero. Los invitamos a acompañarnos.

¿Se trata de alguna excursión?

—Quizás de un anticipo. Pronto viajaremos y lo haremos, aún no sabemos con exactitud, si en avión o en barco.

Hace una pausa y luego agrega con marcado tono humorístico.

—Por lo menos iremos acostumbrándonos a las olas..., para evitar futuros mareos...

Nos comprometemos a acompañarlos.

En ese instante llega Claudia. Y se suma al núcleo.

—Me encanta el mar —nos dice— y cuando estuve en Europa, cada vez que pude desplazarme por vía marítima, la preferí en lugar del avión o el tren. Por eso, cuando nos invitaron a instalarnos, durante el día de descanso en ese hermoso barco, aceptamos encantados. Será un verdadero día de vacaciones.

Le reiteramos que también nosotros seremos de la partida y entramos de inmediato en los temas que nos interesan.

—¿Es cierto que se encuentran en vísperas de ausentarse del país?

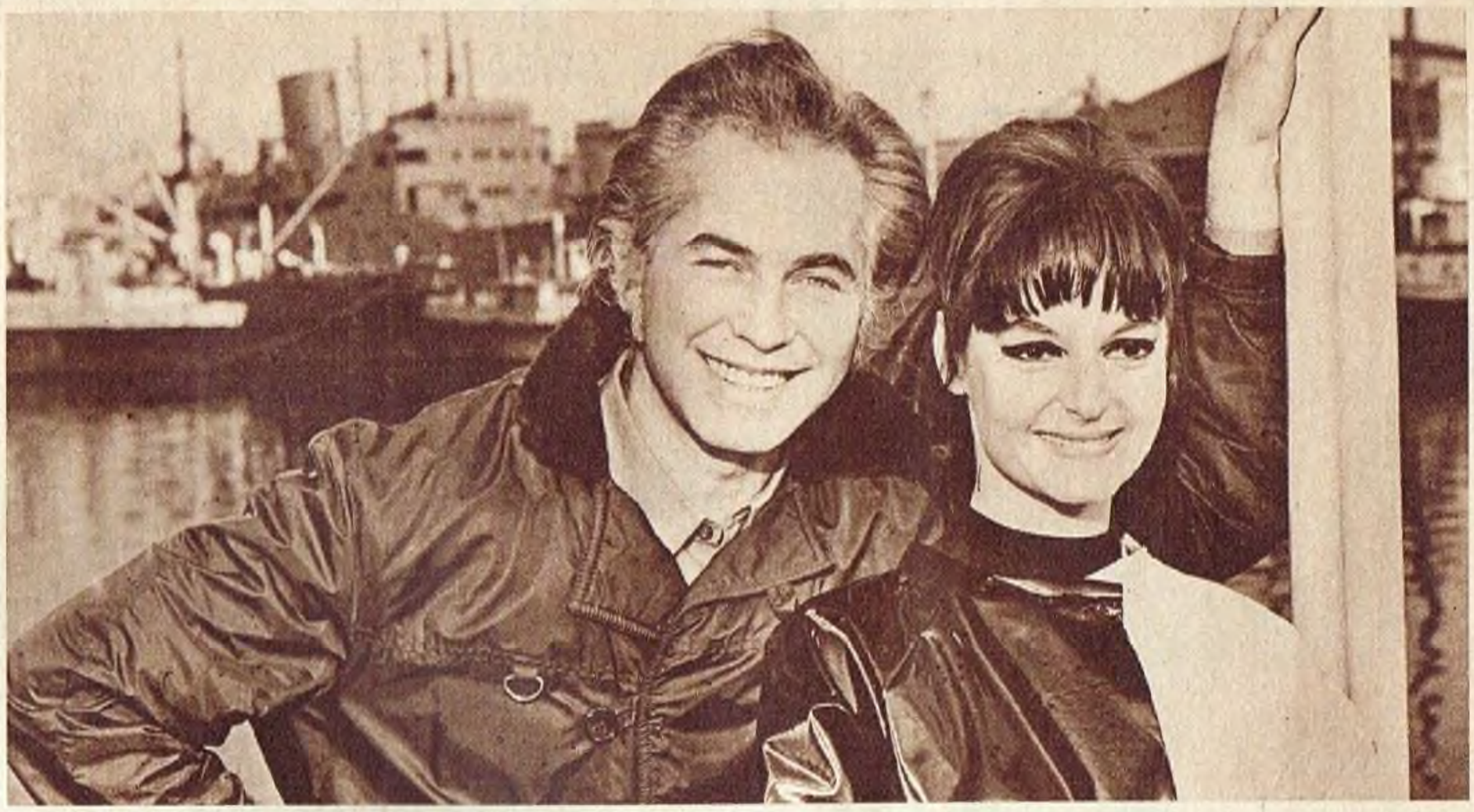
Ambos nos miran con cierta sorpresa.

—¿En vísperas?... ¡No! —responde en seguida Claudia y agrega—: No podría ser, pues para dejar los hijos y el marido por una temporada aunque sea breve, debería arreglar, previamente, muchas cosas, que no son fáciles de resolver... Jorge puede informarles muy bien sobre estas noticias y rumores de giras, viajes y demás...

Barreiro, que escuchaba nuestro diálogo, sonríe amablemente. Y en seguida nos explica.

—Se habla mucho de todo eso, porque tienen sus razones —dice—, pues en estos momentos tenemos ofertas de muchí-

nuestra TV son los únicos problemas"



simas partes. De España, por ejemplo, donde esta obra se representó con otro elenco, bajando del cartel a teatro lleno; se nos ha ofrecido una temporada en la capital y una gira por el interior. En México, donde se está difundiendo con mucho éxito una "tira" radioteatral que dejé grabada luego de mi estadía en aquel gran país hermano, hay interés en que hagamos una temporada con la obra. También se nos ha ofrecido una gira por Chile, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela.

—¿Siempre con la obra teatral?

Con la obra teatral y compromisos para actuar en televisión. Ustedes saben que el movimiento escénico argentino se sigue con mucho interés en todo el mundo de habla española, que el juicio de la crítica y la afluencia de público se conocen a través de diarios y revistas especializados. Todo ha influido mucho para que nos hicieran llegar estos ofrecimientos.

—¿Qué piensan hacer? —preguntamos.

—Si por mí, personalmente fuera —dice Claudia— aceptaría mañana mismo pero alrededor mío hay muchos afectos y cariños —Rodolfo, los pibes...— y no es tan fácil ya resolver las cosas sin meditarlas muy seriamente. Claro que me gustaría.

—Por mi parte —aclara Barreiro— también estoy entusiasmado con tantas ofertas. Pero Claudia y yo logramos este éxito juntos y lo natural es que lo sigamos ofreciendo al público de la misma manera. Por otra parte —aclara— nos han ofrecido un ciclo en nuestra TV, formando pareja. Y tenemos otros ofrecimientos en el mismo país, que también nos interesan. En las próximas semanas lo resolveremos. ¡Tal vez viajemos pronto!

Estas palabras marcan el fin de nuestra conversación, y refirman que la amistad entre Claudia y Jorge, firme y sólida, se mantiene también en el éxito. Cuando Barreiro, que es titular de los derechos de la obra que representan, debió elegir compañera de rubro, tuvo muchos ofrecimientos... Inclusive se dijo que vendría Carmen Sevilla a hacerlo. Pero Jorge le ofreció el papel a Claudia y se tuvo absoluta fe en sus condiciones de actriz. Los resultados están a la vista. Y hoy, como entonces, esta amistad —limpia y sin sombras— es la base del éxito, de la cordialidad y de la camaradería que los acompaña.

AMISTAD: BASE DE UN GRAN EXITO

picopato S. A.

PRESENTA SUS CREACIONES PARA

PRIMAVERA - VERANO

Tres excitantes líneas de calzado
para la múltiple mujer de hoy

Livornesa

Lo último en sandalias: en cuero símil-avestruz; taco europeo 2½, con aplicaciones metal dorado. Cuero descarne Creación exclusiva

ELEGANCIA
para ir a la oficina
estudiar o coquetear

Serán el "boom" de la temporada; nuevas hormas: cuero vaca sport; tacos de 2½ y 4 cms. de tendencia europea; con aplicaciones de originales combinaciones. En colores que causarán sensación.

Pico pato Zo

Originales sandalias para disfrutar caminando, con el cómodo y novedoso taco de goma microcelular.

pittina
FRESCURA
para los días
plenos de sol

COMODIDAD
para la mañana

Pico pato Zo

Para todo andar. Zapatos muy cómodos, lindos. Dan ganas de no sacárselos nunca.

Señor comerciante: tenemos 65 modelos más, le invitamos a visitarnos; puede recibir una agradable sorpresa.

PICO PATO S.A.C.I.
Av. JUAN B. JUSTO 5199
T. E. 58-1857 - 59-7368 - BUENOS AIRES

NEOPRENSADOS - INDUSTRIA ARGENTINA

EDUARDO RUDY

NACIO este gran actor de nuestro medio artístico bajo el signo de Libra, y es un auténtico nativo del signo: mesurado, equilibrado, justo, amante de la verdad sin tapujos y con un verdadero amor a la naturaleza y a las artes. De inteligencia poco común y de gran intuición, es de espíritu batallador y fuerte, así como siempre fue fuerte de físico, pese a sus recientes altibajos, que no le afectarán demasiado. Su vida ha sido

(Continúa en la página siguiente)

EN LA ENCRUCIJADA

Tercer domingo de octubre
Día de la Madre

en todo momento

AMBRÉ

Y también en las fragancias
Lavanda, Fresca, Floral, Lalike, Maho y
Sándalo de

watteau

Distribuye VENTAS ARGENTINAS S.A.

Conozca su
(UN PASO AL MAS ALLA)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Noticias sorpresivas, algunas alegres y otras no; hechos insólitos rodeados de escándalos, y comentarios a granel; ese será el saldo de esta semana; en nuestro país, otro divorcio muy comentado, un nuevo matrimonio y un romance que dará mucho que hablar. Francia al tope de las novedades; Italia y España también dirán lo suyo, y en cuanto a Norteamérica, nos llenará de sorpresas. Buena semana para Beatriz Taibo, Beatriz Bonnet, Ricardo Bauleo y Alfredo Barbieri.

(Viene de la página anterior)

y es intensa; será larga y muy dada a toda clase de cambios, y más de una vez pasó, y pasará todavía, duras pruebas, que soportará y superará con estoicismo. Hoy lo presentaremos bajo un estudio quirológico; veremos entonces, en apretada síntesis, que es lo que nos dicen sus manos. Nos hablan de un pasado lleno de luchas, de toda clase de contratiempos, de épocas buenas y malas; pero así también nos hablan de su poderosa voluntad para vencer los serios embates y de su gran fe y serenidad que siempre le acompañaron. Su gran virtud es ganar amigos; es leal, afectivo, tierno y generoso; no sabe de egoísmos ni rencores, y de haber dedicado su vida a las cosas de la justicia, hubiese sido (ya lo dijimos más de una vez) un juez ecuánime y lleno de grandes virtudes. Pero su gran camino es el arte; así lo dispuso su destino y así será para siempre; tendrá en el mismo toda clase de satisfacciones; obtendrá triunfos, honores y fortuna, y su recorrido será muy largo. Deberá cuidar un poco la salud en lo que resta del año; pero a partir de 1970 todo cambiará para él e iniciará un período de gran recuperación. Viajará, tendrá grandes satisfacciones familiares (sobre todo en lo que respecta a su hija, muy pronto) y un trabajo agobiante tendrá que soportar en los meses venideros. Sus manos nos hablan también de su infinita ternura y de sus momentos de tristeza, que últimamente suelen acosarle. Hay que elevar la tónica espiritual, querido Rudy; vencer estos estados anímicos actuales, y recurrir a esa fe que siempre le guió para tener la seguridad que todo pasará pronto. Muchas satisfacciones en el hogar; su gran compañera de toda la vida le brindará momentos de íntimas alegrías y de dicha; sorpresas grandes y hechos que le conmoverán (muy buenos por cierto) se acercan para Eduardo Rudy, y un gran cambio en su vida.

ARIES
21/3 al 20/4

ALGUNOS PROBLEMAS

SALUD: Un poco de molestias de carácter digestivo; será necesario un pequeño régimen, y cuidarse un poco.

DINERO, PROFESION: Altibajos en la profesión; pueden ser superados; dine al alcance de la mano; número clave, el 7; su día, el lunes.

AMOR: Tendrán algunos problemas no muy serios; sepan actuar con cautela y ser más justos y cariñosos; una celebración.

TAURO
21/4 al 20/5

DINERO SEGURO

SALUD: Mejorando notablemente; practiquen algún deporte o hagan ejercicios; cuidado con los golpes en las piernas.

DINERO, PROFESION: Pleito terminará con felicidad; dinero seguro; insistan y cobrarán; su número el 9; días felices, martes y jueves.

AMOR: Un problema serio puede complicar las cosas, cuidado; días para reconciliarse con seres queridos alejados.

GEMINIS
21/5 al 20/6

MAS VIDA NATURAL

SALUD: Bastante buena, pero no abusen en las comidas; eviten toda clase de estimulantes; controlen su peso; más vida natural.

DINERO, PROFESION: Exitos en la profesión; semana para invertir y firmar documentos; dinero no faltará en ningún momento.

AMOR: Días para actuar con serenidad; dominen sus nervios y sean menos celosos; semana ideal para casarse.

LIBRA
22/9 al 23/10

DIAS MUY DIFICILES

SALUD: Tendrán pequeños problemas; deberán cuidar el aparato digestivo; no abusen en las comidas; sean más mesurados.

DINERO, PROFESION: Buena semana para invertir y firmar documentos; pueden cobrar si se lo proponen; progresos en vuestras labores.

AMOR: Días muy difíciles se acercan; sepan actuar con cautela; no se dejen llevar por los nervios; tengan más fe.

ESCORPIO
24/10 al 22/11

HABRA PROBLEMAS

SALUD: Muy buena semana, pero no abusen de estimulantes; eviten las comidas fuertes; la práctica de deportes les hará bien.

DINERO, PROFESION: Muchos inconvenientes deberán ser superados por ustedes; eviten discutir en sus trabajos; un cobro seguro.

AMOR: Se acercan días maravillosos para ustedes; pueden iniciar nueva etapa en el amor, o reconciliarse con seres queridos.

SAGITARIO
23/11 al 21/12

LLEGARA DINERO

SALUD: Regular; tomen más aire y sol, y eviten las salidas nocturnas; una buena alimentación y ejercicio les favorecerán.

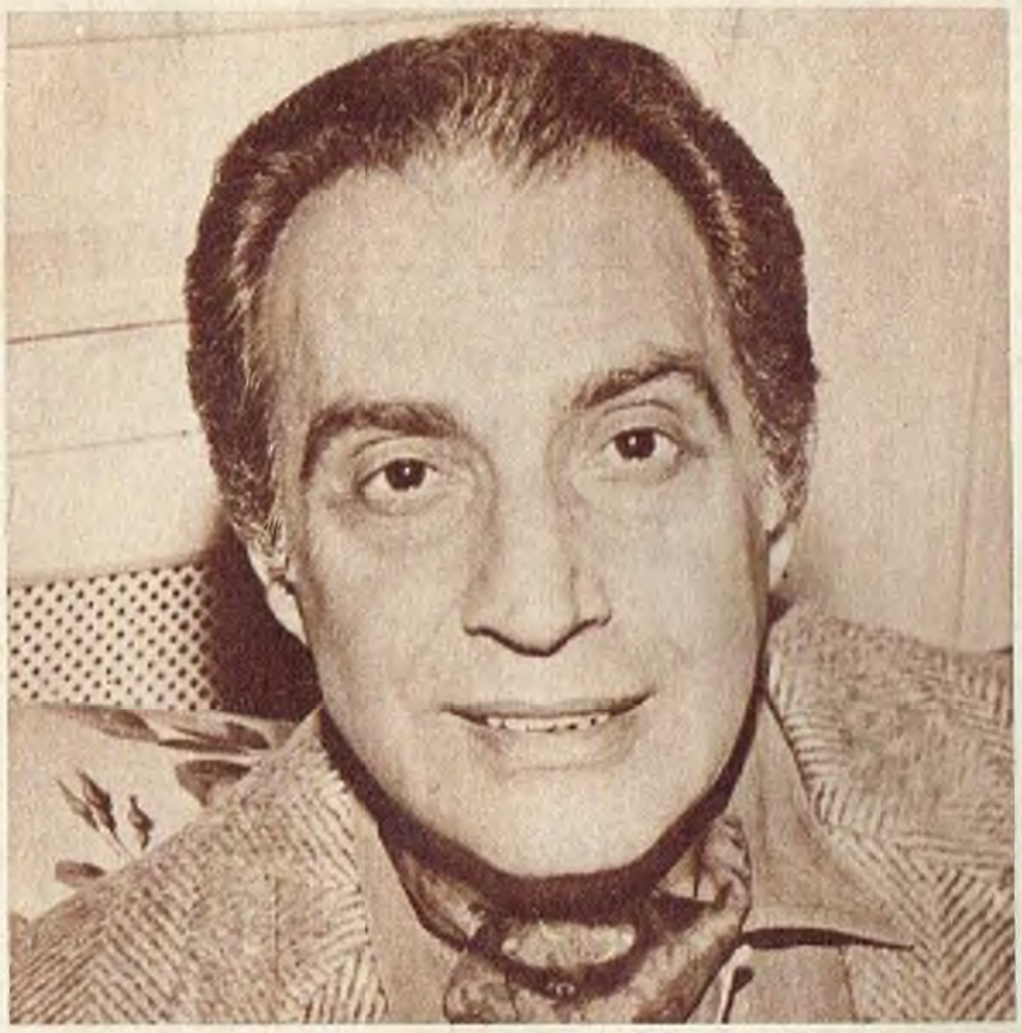
DINERO, PROFESION: Llegará dinero con seguridad; un cobro inesperado; inviertan con fe, y recuerdan el número 6. Día, el jueves.

AMOR: Se acercan días decisivos; actúen con cuidado; una buena etapa comenzará dentro de muy poco tiempo.

destino

DEL 19 AL 25 DE SETIEMBR

Por el profesor MARIO CARINO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Nacerán con un destino maravilloso; triunfarán desde muy jóvenes y viajarán también a temprana edad; serán auténticos, leales, generosos y nobles; amarán la libertad, la verdad y la justicia; serán muy buenos esposos y maravillosos padres; estarán propensos a grandes cambios en su vida, pero tendrán con seguridad éxito y fortuna. Amarán el trabajo y serán aplicados estudiantes.

CANCER

21/6 al 22/7

EVITEN LA VELOCIDAD

SALUD: Regular; tendrán problemas de orden hepático; controlen su comida y no cometan abusos; eviten la velocidad si conducen.

DINERO, PROFESION: Exitos en el arte; progresos evidentes en la profesión; dinero cerca; no jueguen a nada, y si firman, atención.

AMOR: Progresos evidentes; días maravillosos para iniciar nueva etapa; un compromiso serio y un regalo emotivo.

LEO

23/7 al 22/8

MUCHA PREOCUPACION

SALUD: Cuiden un poco los nervios; no andan bien; eviten emociones fuertes y controlen sus comidas; más aire y sol.

DINERO, PROFESION: Dinero no faltará en ningún momento; los días martes y jueves son muy buenos; éxitos en la profesión; firmen.

AMOR: Muchas preocupaciones por problemas inesperados; todo puede ser superado si actúan con fe en Dios; más voluntad.

VIRGO

23/8 al 21/9

PROGRESO INMEDIATO

SALUD: Más aire, sol y, sobre todo, un buen régimen de comidas; deberán cuidarse un poco esta semana; eviten los estimulantes.

DINERO, PROFESION: Progresos inmediatos en la profesión; semana ideal para los artistas; dinero llega con seguridad; su número, el 4.

AMOR: Algunas complicaciones surgirán con seguridad; eviten los rozamientos; sepan actuar; días muy favorables: lunes y viernes.

CAPRICORNIO

22/12 al 20/1

EXITOS ARTISTICOS

SALUD: Bastante buena; un poco de vacaciones les hará bien. No abusen de comidas fuertes, ni bebidas estimulantes.

DINERO, PROFESION: Días muy buenos para negociar, firmar y cobrar; éxitos en el arte; número clave el 8; días buenos, lunes y jueves.

AMOR: Una semana muy buena para casarse, comprometerse e iniciar nuevos caminos en el amor; sábado y domingo, muy buenos.

ACUARIO

21/1 al 19/2

MENOS NERVIOS

SALUD: Muy buena; la vida natural les favorecerá muchísimo; buena alimentación, y, sobre todo, mucho ejercicio.

DINERO, PROFESION: Exito grande en la profesión; cobrarán dinero con seguridad; inviertan y firmen tranquilos; semana muy buena.

AMOR: Deberán actuar con mucho cuidado; menos nervios; sean más justos; días favorables, sábado y domingo; menos celos.

PISCIS

20/2 al 20/3

PEQUEÑOS ALTIBAJOS

SALUD: Solamente pequeños altibajos por malestares del aparato digestivo; pero no será nada; más aire, sol y ejercicio.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; en la profesión pueden ocurrir cosas extrañas; recuerden el número 7.

AMOR: Días ideales para reconciliarse con seres queridos alejados, casarse o comprometerse; aprovechen la semana.

VOGUE

Un regalo amable para mamá

Jabones,
talcos,
sales de baño
y estuches para regalo en
distintas presentaciones
y fragancias.

En México temen por su

Difícil decisión ante un cúmulo de compromisos que tienen un valor afectivo

ZULMA FAIAD Y UN EXTRAÑO MAL LLAMADO NOSTALGIA...

La salud de Zulma Faiad está muy resentida. Suspende todas las actuaciones contratadas en México y se somete a una temporada de absoluto reposo.

Así, escuetamente, nos llegó la noticia. Después los cables provenientes del país azteca informaron que nuestra popular actriz afrontaba un serio "sourmenage" que le impedía continuar trabajando.

Por nuestra parte, efectuamos una serie de averiguaciones. Entre personas muy allegadas a ella, en Buenos Aires. También hablamos con varios que últimamente estuvieron en México. Las informaciones son contradictorias coincidiendo, tan sólo, en que la escultural "vedette" argentina logró— y logra— un éxito poco común.

—Esto, naturalmente —nos decía un informante que se desempeña en el ambiente artístico—, le impone un ritmo muy fuerte de labor, tanto en escenarios como en televisión... Es muy posible que hiciera crisis tanto esfuerzo, aunque yo creo más bien que Zulma lo que desea es retornar a Buenos Aires y no encuentra forma de rescindir los compromisos pendientes...

Con todos estos datos tratamos de ponernos en contacto directo con nuestra compatriota. Para esto recurrimos al ra-

salud, dada su labor sin pausa

dioteléfono. Nos costó encontrarla y, entonces, pudimos charlar, aunque muy brevemente —por razones obvias—, con ella...

—¿Es cierto que está enferma?...

—Suspendí todas mis actuaciones... —nos respondió—, porque me siento física y mentalmente muy fatigada...

—¿Qué dicen los médicos?

—Que debo someterme a un obligado descanso.

—¿Viene a Buenos Aires?

—No lo sé. Antes tendría que arreglar muchas cosas aquí. Pero lo deseo. En estas condiciones se está mejor en la tierra de uno; pero no sé cómo hacer para irme después de haber recibido tantas atenciones, cariño y oportunidades como las encontradas en México...

Luego hubo que cortar la comunicación. Zulma lo pidió así, alegando que la atención médica le exigía hablar lo menos posible. Antes nos dio recuerdos para "su Buenos Aires y la gente amiga".

Esto es cuanto podemos informar de manera precisa sobre el estado de Zulma Faiad. Por otra parte —corre por nuestra cuenta esta conjetura—, creemos que el trasfondo de la enfermedad de Zulma es una intensa melancolía por su tierra. Allá ha recibido tantas atenciones; se encuentra tan íntimamente ligada a la vida artística mexicana, que, queriendo volver, se le hace muy difícil tomar una decisión semejante. Entre sus proyectos acaricia el de cambiar el género que cultiva: desea abordar el trabajo de actriz dramática. Y allí sería muy difícil, por ahora. En todo esto debemos buscar, también, el motivo de "la enfermedad" de Zulma Faiad: nostalgias, ansias de regreso e imposibilidad de terminar con compromisos, que por afectivos, son más intensos y difíciles de cancelar.

PP

. . . porque es la

UNICA LINEA DE CREMAS DE BELLEZA CON HUILL DE VISON!

Proteja su piel con el más moderno tratamiento de belleza integral: Cremas POLYANA con HUILL DE VISON, avanzada de la ciencia cosmética mundial y la mejor defensa frente a los agentes externos que atentan contra su natural encanto. No lo dude: a una línea de belleza como POLYANA, que "da la cara" . . . puede confiarle abiertamente toda su piel!

CREMAS

Polyana

con HUILL DE VISON

PARA MANOS - DE LIMPIEZA
NUTRITIVA - HUMECTANTE

SEGURIDAD Odol

UN GRAN RELOJ DE CALIDAD

GLADIADOR

FABRICACION SUIZA QUE GARANTIZA SU ORIGEN

T 116

Hola! qué tal pie?

Como?. No, eso ya no puede ser problema. Porque Scholl lo investigó a fondo. Y logró el

polvo pédico
ANTISUDORAL

Scholl

Pies cómodos, frescos, ayudando a vivir

EN VENTA EN FARMACIAS Y CASAS SCHOLL

T 809

Preguntas y Respuestas

Zully Moreno

MARIO RODRIGUEZ (Montevideo). — Para su satisfacción y la de muchos miles de uruguayos que lo han hecho ídolo, Aníbal Troilo se presentará en Montevideo para cumplir una serie de actuaciones en el curso del mes de octubre. Irá con su nuevo cuarteto de tango. La agenda de Troilo en esa capital incluye programas de TV y papel estelar en "shows" de clubes nocturnos.

Aníbal Troilo

RAPHAELISTAS (Capital). — Gracias por vuestros conceptos. Nuestra revista ha obtenido la más amplia y veraz información sobre el estado de salud de Raphael merced a la inquietud del señor Hugo Ferrer, corresponsal en España. En cuanto a su correspondencia y cartas para el famoso cantante deben dirigirse a esta dirección: Víctor Praderas 58, 4º "B", Madrid.

FEDORA SUSANA (Córdoba). — Le contestamos algunas de sus muchas preguntas. El programa de Mirtha Legrand se filma en el comedor de Canal 9. Edith Boado estuvo casada con el director de televisión Francisco Barroetaveña. La primera y fugaz aparición de las mellizas Legrand se produjo en la película "Hay que educar a Niní" (1940), que dirigió Luis César Amadori. Claro, Niní Marshall era la figura central del elenco.

Beatriz Taibo

Juan C. Altavista

Irma Roy

ROBERTO TABARES (Tandil). — Claudia Lapacó mide 1,65 m y pertenece al signo de Cáncer. Sus referencias artísticas indican que ya lleva veinte años de teatro y diecisiete de baile, lo cual revela desde muy pequeña su auténtica e intransferible vocación. Como agregado, le decimos que asistió a los cursos de Arte Dramático de París y a los del Teatro de las Naciones, allí mismo, que reúne a artistas de todas partes del mundo.

Susana Campos

GRACIELA MALDONADO (Capital). — "Dios se lo pague" se filmó en el año 1958, sobre libro del autor brasileño Juracy Camargo. En dicha película actuaron Zully Moreno y Arturo de Córdova. Guillermo Bredeston es de Libra. Su primera esposa no pertenecía al ambiente artístico. De aquella unión no nació ningún hijo. Irma Roy pertenece a Géminis.

Mirtha Legrand

FLORENCIO DEL RIO (Tucumán). — Las relaciones entre Susana Campos y Rudy Carrié se desarrollan en el mejor de los mundos. Todo cuanto se diga en sentido contrario carece de fundamento. Susana es del signo zodiacal de Virgo. Asomó a la pantalla en 1948, en una película cómica que se llamó "La serpiente de cascabel" y que permitió, además, el debut de otras jóvenes: María Aurelia Bisutti, Diana Ingro, Analía Gadé, Nelly Meden, etc.

Luis C. Amadori

CINEASTAS (Capital). — Tres episodios compusieron, efectivamente, la película "Esto es alegría" (1967). La dirigió Enrique Carreras. Y aquí van los datos para su archivo. En la primera secuencia actuaron Tita Merello, Eduardo Rudy y Chico Novarro; Carlos Balá, Ubaldo Martínez y Gaspar Mulet, en la segunda; Mercedes Carreras, Jorge Barreiro y Juan Carlos Altavista, en la tercera.

WELLA

el "Bel...Color" de su cabello tiene... Belcolor

Jalea colorante para el cabello

Quickton Treatment

Schnellton-Behandlung

A.P.S.

Color de **Belcolor** ...es coloración rápida y fácil... en el tono elegido

Belcolor es el arte del color

Su peinador lo aplica
En venta en perfumerías y farmacias

BELCOLOR-KOLESTON 1+1-LIFETEX-FORMTEX ORO-ACCORD FORTE son de

WELLA-LA MARCA MUNDIAL DE COSMETICA CAPILAR

Auténtico color natural

TINTURA CREMA

Belton

- Cubre positivamente las canas
- Fácil de aplicar
- Colores luminosos y transparentes
- Cuida el cabello: es tratante
- Otorga incomparable brillo

Bélières

AVDA. CALLAO 678 - TEL. 42-6940 - 44-5186 - BUENOS AIRES
9 de JULIO 561 - TEL. 32660 - CORDOBA
OLIMAR 1435 - TEL. 8-69-32 - MONTEVIDEO
SERVICIO TECNICO: TEL. 41-5796 - BUENOS AIRES

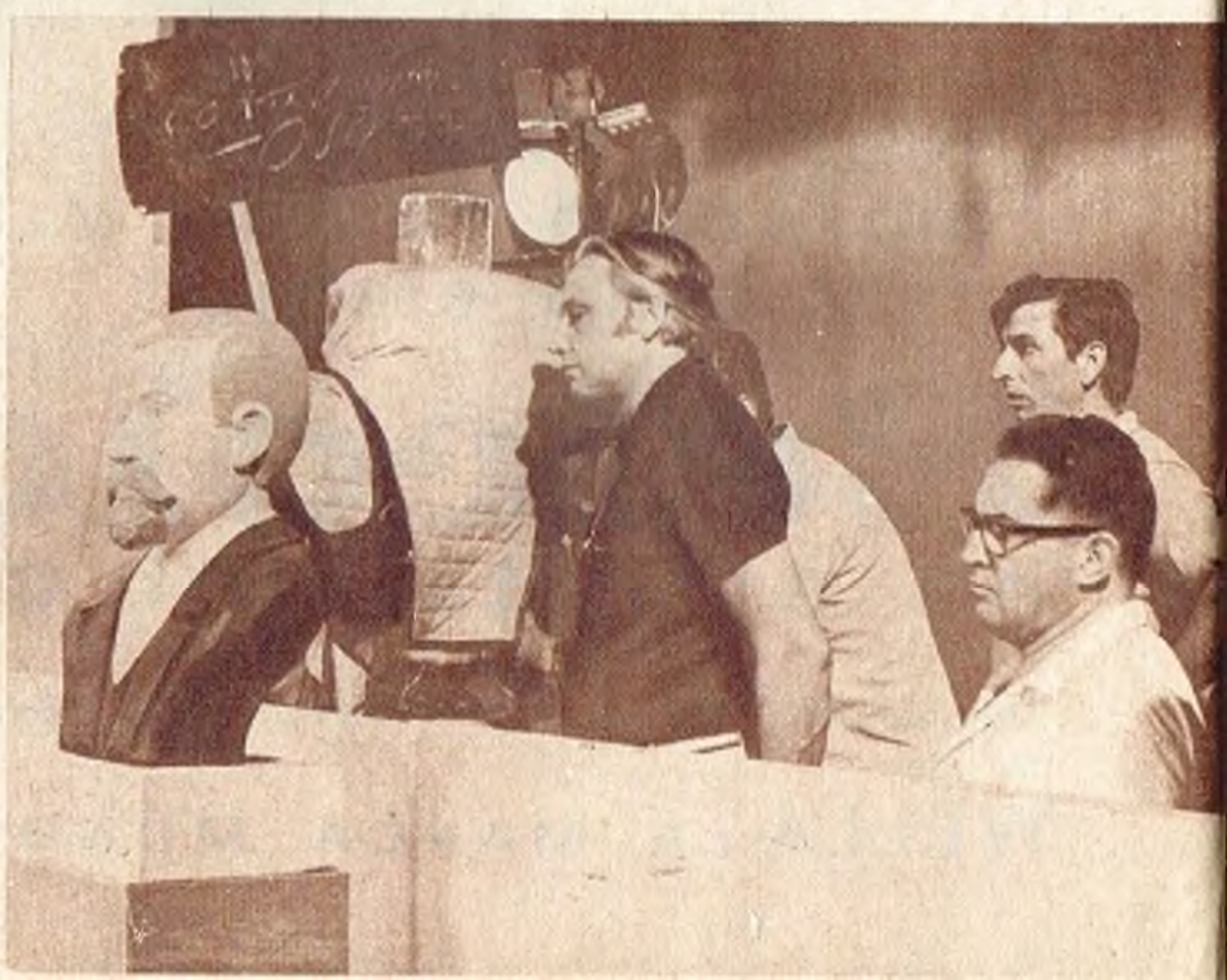
En vez de "Psexoanalizados"

Norman Briski y Marcela López Rey en una graciosa escena de "Los neuróticos", la nueva película de Héctor Olivera cuyo estreno se anuncia ahora para el día 2 de octubre.

UN PROBLEMA

NUMEROS pasados informábamos a nuestros lectores de los problemas surgidos con la censura respecto del último filme dirigido por ese inquieto productor y realizador que es Héctor Olivera. Decíamos también que habíamos visto en privado la película y que, sin ánimo de adelantar una crítica, nos había sorprendido la existencia de esos inconvenientes, ya que nos habíamos encontrado ante un filme adulto y fino, intencionado pero no procaz, de un gran nivel de producción y de un extremo refinamiento en su realización. Hoy, afortunadamente, podemos informar que esas trabas han desaparecido y que han privado el buen sentido y la lógica. Sólo un cambio de título, lo que no afecta, lógicamente, su contenido, y "Los psexoanalizados", que ahora se llamará "Los neuróticos", podrá verse.

El sello Aries anuncia que su presentación está prevista, en principio, para el jueves 2 de octubre. Recordamos que "Los neuróticos" está interpretada por un estelar elenco, integrado por Norman Briski, Jorge Salcedo, Marcela López Rey, Héctor Pellegrini, Malvina Pastorino, Víctor Bó, Soledad Silveyra, Linda Peretz, Nathán Pinzón, Susana Giménez, Horacio Bustos, Raúl Ricutti y Ana María Montero.



serán "Los neuróticos"...

Nathán Pinzón recrea, en "Los neuróticos", a uno de sus personajes más característicos. Y parece ser capaz de asombrar al propio Norman Briski.

SOLUCIONADO

La producción, que ha estado a cargo de Fernando Ayala y Héctor Olivera, ha contado con un eficaz conjunto de colaboradores, entre los que se encuentran el músico Jorge López Ruiz, el escenógrafo Edgardo Giménez, el guionista Gius, el iluminador Víctor Hugo Caula y el director asistente Jorge Mobaied.

"Los neuróticos" es una farsa en clave, amable y satírica a los psicoanalistas y psicoanalizados, y es una secuela de la siempre recordada "Psexoanálisis", la "opera prima" de Héctor Olivera, que conociera un gran éxito de público.

"Los neuróticos" será presentada posiblemente en el cine Gran Rex y en numerosas salas de barrio.

→ *Susana Giménez, la ascendente modelo y actriz, en otra escena de la película, junto al siempre eficaz Jorge Salcedo. Causó alivio el pensar que se podrá ver esta película.*

●

← *Héctor Olivera durante el rodaje de "Los neuróticos", una película cuyos problemas con la censura parecen haber llegado a una feliz solución.*

NO SE PUEDE CONTAR!

...pero lo intentaré:

1

Imagínese una prenda, con el calce perfecto y modelador de una trusa, pero con **menos pierna.**

2

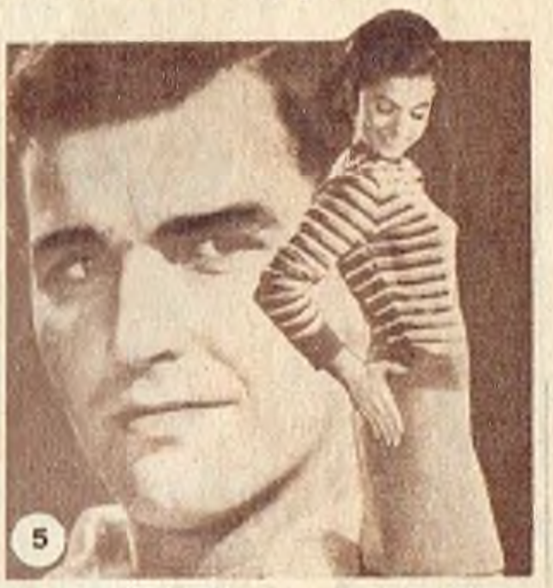
Imagínela con la práctica comodidad de una bombacha, pero con algo más de pierna para cubrir mejor..."

3

...y esto es CALZONETTE: la prenda distinta, práctica y bonita, con elásticos cambiables en cintura y piernas.

4

CALZONETTE NO SE DESLIZA: se pliega a sus formas con soltura, con elegancia y suave naturalidad...



5

CALZONETTE tiene un calce perfecto... pero **no marca!** Para qué seguir contando? Pruébese una **CALZONETTE** y descúbrala Ud. misma!

SUS VENTAJAS RESALTAN AUN MAS EN LOS MODELOS INFANTIL Y JUVENIL

CALZONETTE

única en Stretch, producida por

apriori

CONFECCIONADA CON HILADO TEXTURIZADO Y PROCESADO POR SITMA

LO PRIMERO EN BOMBACHAS ■ TRUSAS ■ MEDIAS

T 617

está a la altura de su vista!...

Cornealent

"el lente de contacto perfecto"

Su deficiencia visual puede ser rápidamente corregida, con la absoluta seguridad CORNEALENT y la exclusiva adaptación "SPEEDFITTING" de Laboratorio Pförtner - Cornealent.

Consulte a su Oculista y luego realice una prueba sin compromiso en:

LABORATORIO
Pförtner - Cornealent

JUNCAL 2345, casi esq. Pueyrredón.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO!

SUCURSALES:

Cornealent - Córdoba:
9 de Julio Nº 510
Cornealent - Mendoza:
Espejo 333
Cornealent - La Plata:
Calle 53, Esq. 4
Cornealent - Rosario:
General Mitre Nº 523
Cornealent - Santa Fe:
San Martín 2715
en **Mar del Plata:**
Laboratorio Neiman
Agencia Cornealent
San Luis 2105

T 617

COMICOSAS

DESCANSANDO

En un día sábado, Mabel Landó había dispuesto no realizar ningún trabajo. Pasó la mañana y la tarde mirando cómo los demás hacían los quehaceres de la casa. Y cuando llegó la noche, su marido, Tony Vilar, le preguntó cómo se encontraba. Mabel, con un suspiro, dijo:

—Querido... Nada es tan hermoso como no hacer nada... ¡y después descansar!

PARA DORMIR

En una de las tantas giras por el interior, Fernando Siro debía tomar un tren para alcanzar a la compañía. Preguntó el precio del pasaje y luego cuánto costaría un camarote con cama. Cuando se enteró del precio de este último, lo rechazó...

—¿Y qué hizo? —le preguntó un amigo.

—Saqué pasaje en primera... y dos píldoras para dormir —fue la respuesta.

SENSATEZ

—¿Vos creés en la amistad entre un hombre y una mujer? —preguntó una amiga a María Aurelia Bisutti.

—Sí —respondió ésta.

—¿Pedirías consejo en algo delicado a un hombre? —insistió la otra.

—Sí... —contestó María Aurelia, y agregó—: Pero hay que saber que si una mujer es lo suficientemente inteligente para pedir consejo a un hombre, no será tonta como para seguirlo.

EQUIVOCACION

Comentaban, entre actores, la cantidad de personas que, en el teatro, tosen, etc., mientras se desarrolla la función.

Para unos, era mala educación; para otros, falta de respeto; para algunos, algo así como una costumbre de ciertas personas. Rodolfo Bebán, que escuchaba, sólo atinó a hacer, displicentemente, el siguiente comentario:

—Se trata de un error. Contadas personas van al médico cuando toman un catarro: creen que es mejor ir al teatro...

SIN APURO

Martita González se preocupa mucho por su arreglo personal, sobre todo cuando debe salir con su marido, Osvaldo Sosa. Este, en cambio, es muy rápido para vestirse, y casi siempre espera a su mujer. Una de las últimas veces, Sosa le preguntó:

—¿Estás lista para salir o no, Marta?

—¡Por amor de Dios, Chiche! —respondió Marta—. Hace casi una hora que te estoy diciendo que voy a estar lista dentro de diez minutos...

BOTANICO

Oscar Luis Mazza tiene fama, entre sus amigos, de técnico en cuestiones de granja, agricultura y cosas por el estilo.

Para ponerlo a prueba, un amigo le pidió que le definiera lo que es un árbol. Y con acento irónico, José Luis lo hizo de esta forma:

—Bueno... Creo que es algo que durante años se mantiene en el mismo sitio y un día salta y se pone frente a una mujer que maneja...

LOS NIÑOS

Entre madres, se hablaba de la educación de los chicos en este tiempo tan complicado para todo. Una señora entrada en años expresó que los chicos de hoy no respetan a sus mayores. Bárbara Mujica, le aclaró:

—¿Sabe lo que ocurre, señora? Pues, simplemente que no se ve a los niños tal cual son; es decir, seres menudos a quienes no se les permite portarse como sus padres cuando éstos tenían su misma edad.

En guardia

Juvenil, peligrosa,
¡dispuesta a la vida!

SUPLIQUE

. . . el amor que espera.

Loción y Extracto

ALTAIR

JUAN CARLOS ALTAVISTA

"La baranda", "Domingos 69" y "La galera de Pisulino", en su arte

NOS encontramos con un Juan Carlos Altavista un tanto distinto al de otros tiempos... Se lo hacemos notar.

—¿Qué?... ¿Que yo he cambiado? ... ¡Jamás!...

Y el tono humorístico se mezcla con la rotunda verdad que trata de manifestarnos. Y aquí el problema nuestro. ¿Cómo hacemos para decirle que sigue siendo el gran muchacho que conocemos y, no obstante, en él hay un gran cambio? No atiende con tiempo suficiente como para una larga charla, sin el apremio que antes lo tenía "sin apoyar los pies en el piso"; de su cara han desaparecido las huellas de profundas tensiones que le producían su preocupación por dar cumplimiento a tantos compromisos a la vez; hasta lo encontramos "más pibe". Y, a la vez, más aposentado en su madurez. Pero no hace falta mucha explicación, nos intuye.

—¿Sabés? Ahora no fumo..., no... — y suelta una carcajada ante el gesto admonitorio de su hermosa esposa, Raquel, la actriz que dejó de lado su profesión para entregarse al culto del hogar que levantó junto al gran actor, que no sabe que lo es...

—La vez pasada, cuando me llevé el susto que ustedes conocen, en los largos días de cama, tuve tiempo de pensar en todas las cosas. Y me di cuenta que ya había quedado atrás un período superado, en que la fantasía estaba por encima de la realidad cotidiana. Vos sabés que cuando apareció la televisión se intensificaron las posibilidades, y, con distintos altibajos, el trabajo fue creciendo. A la vez, uno se iba cargando de obligaciones de todo tipo...

Mientras habla recorremos con la mi-

"Ahora sé que la vida es hermosa"

rada las transformaciones que ha ido sufriendo su casa de Olivos desde la última visita que le efectuáramos. Sin lujo ostentoso, el confort que exige quien gusta disfrutar del ambiente hogareño, más teniendo tres hijos adorables: María Isabel, Annaclara y Juan Gabriel.

—¿Decime si con todo este paraíso que tengo en casa necesito enloquecerme de trabajo para vivir? No te voy a negar que fue necesario todo aquello para tener esto, pero ya es hora de gozar un poco de lo mucho que tengo.

—¿Quiere decir que de aquella vida casi de fantasía fue necesario lo llamara esta realidad a tiempo para comprender que es un hombre afortunado?

—Bueno..., sí y no... En las buenas y en las malas siempre tuve confianza en el porvenir; claro que la llamada de atención me llegó justo a tiempo. No hago alardes si les digo que ya son varias las propuestas que rechazo para hacer teatro. Junto al consejo del médico está la voz de mi conciencia, que me dice de la felicidad que significa estar unas horas más en mi hogar, gustar con la patrona la satisfacción simple y común de ver televisión junto a los pibes, y hasta dar algún paseo en pleno día, saludando gente amiga. Y los "asadachos" que me mando allí, bajo ese alero.

Está cayendo la tarde, y el amplio jardín de la casa invita a un paseo. Casi no hablamos de trabajo. Es un placer gustar la conversación del muchacho porteño, que en nada se difiere del personaje que lo identifica como el arquetipo del purrete grande. Además, sus éxitos en Canal 11, con "La baranda", "Domingos 69", "La galera de Pisulino", etc., son tan vigentes que sólo nos parece oportuno recoger...

—Tengo unos compañeros macanudos... Marcos Zúcker, Fidel Pintos, Jorge Luz, Eddie Pequenino y todos los del equipo facilitan enormemente mi trabajo.

—¿Y en cuanto a cine?

—Una vez finalizado el rodaje de "El salame", me tomé un breve descanso, para iniciar la nueva versión de "El canillita y la dama", que se conocerá con el título de "La millonaria y el rico tipo".

Y vuelve a hablarnos de su vida en familia; nos muestra premios recibidos; nos relata sus aventuras como cazador, y toda una cantidad de cosas, que al fin nos permite decirle: "¿Se da cuenta en qué radica el cambio que encontramos en usted?"... Lo acepta complacido, porque comprende que es una valoración de ese mundo de felicidad que descubrió tras un mal momento de su existencia.

...y una realidad a tiempo

Julia Sandoval y Hugo del Carril en una escena de "Amalio Reyes, un hombre", versión de una novela de Cátulo Castillo, que dirigió Enrique Carreras.

"AMALIO REYES, UN HOMBRE"

EVOCACION DE UN TIEMPO IDO

Elsa Daniel y Luis Medina Castro son otros de los estelares intérpretes de esta evocación de principios de siglo, que ya está lista para su estreno.

Héctor Fuentes y Jorge Salcedo en un momento de "Amalio Reyes, un hombre", en la que se evoca la vida de los recios hombres de un ya lejano ayer porteño.

UNA esquina de barrio pobre: casas bajas, calles de tierra. Un chiquilín con una pesada carga de penas, a pesar de sus pocos años, mira pasar a un hombre. Su mirada revela la admiración que siente por quien reúne todas las características que desearía para su padre. Sus ojos son tan elocuentes que Amalio Reyes no puede dejar de dirigirle un amistoso saludo.

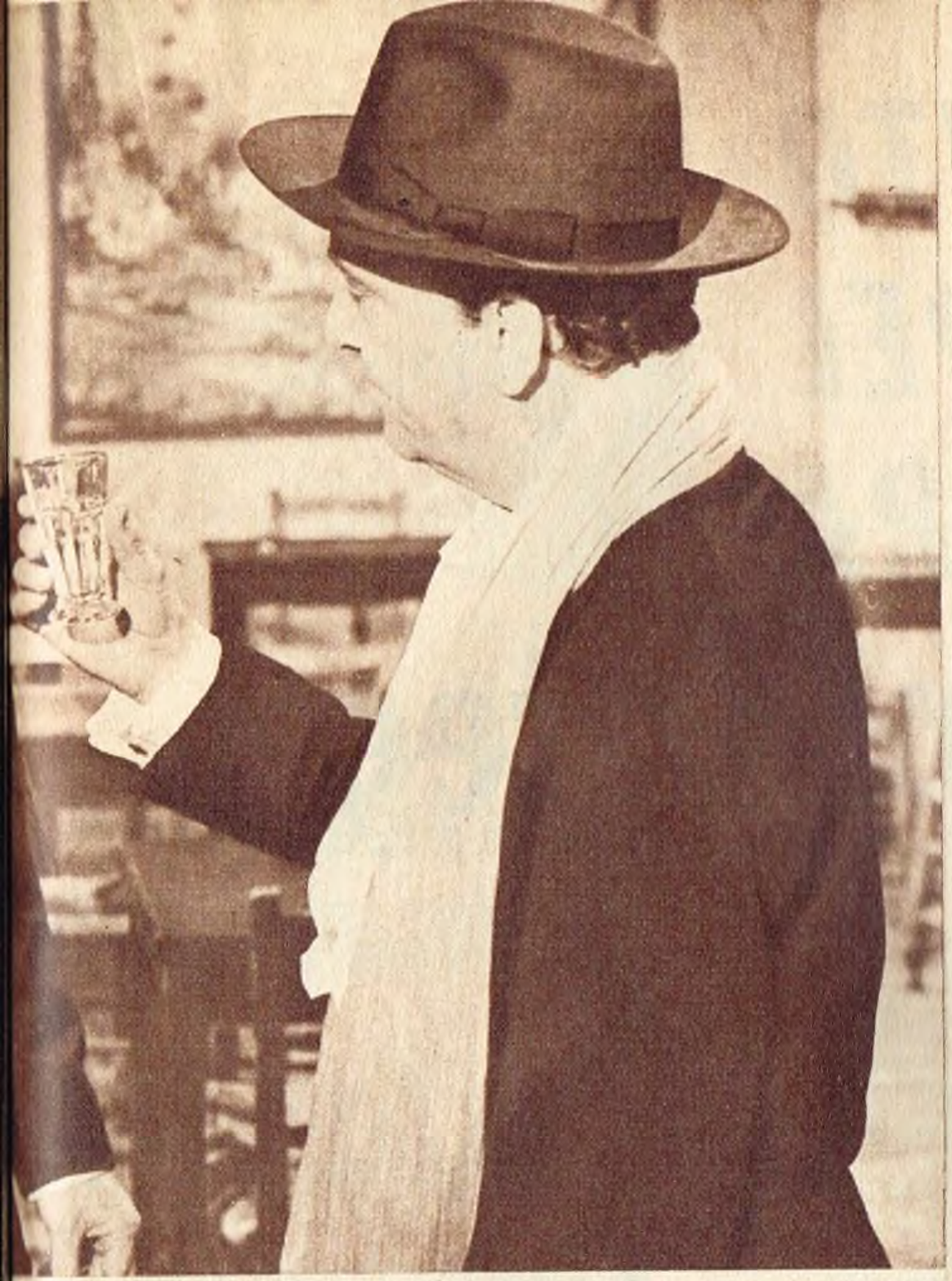
Desde ese día, entre Amalio y Jacinto nace una amistad que tendrá gran importancia en la vida de ambos. Amalio Reyes es un solitario. Vive en un corralón, y no tiene mujer ni hijos. Apuesto y varonil, conoce la cotidiana valentía de enfrentarse con el mundo y salir siempre vencedor a fuerza de hombría y honradez. Tal es la base de partida de "Amalio Reyes, un hombre", una de las últimas películas de Enrique Carreras, que ya está lista para su estreno. Hugo del Carril personifica al personaje central, y Luis Medina Castro encarna a Jacinto.

ELENCO ATRACTIVO

Los citados intérpretes son secundados por un calificado elenco integrado por figuras de la talla de Jorge Salcedo, Julia Sandoval, Elsa Daniel, Ubaldo Martínez, Beto Gianola, Mario Lozano, Juan Carlos Lamas, Pedro Buchardo, Héctor Fuentes, Alejandro Anderson, Nathán Pinzón, Paquita Vehil, Guillermo Battaglia, Isidro Fernán Valdés y Virginia Romay.

Según las informaciones que poseemos, Argentina Sono Film, sello productor de esta versión de la novela de Cátulo Castillo, "El romance de Amalio Reyes", no ha escatimado esfuerzos para la filmación de esta película. Se realizaron importantes trabajos de ambientación, como la reconstrucción de calles de Buenos Aires de principios de siglo, según la escenografía de Gori Muñoz. También el vestuario, a cargo de Horace Lannes, ha sido objeto de una cuidadosa preparación, acorde con la importancia de la producción.

* Hugo del Carril con un gran reparto estelar



Con gran verismo en la reproducción de ambientes de época trabajó Enrique Carreras. En esta escena vemos a Ubaldo Martínez, Jorge Salcedo y Hugo del Carril.

Un importante equipo técnico y artístico ha trabajado bajo las órdenes de Enrique Carreras. De ellos citaremos, aparte de los nombrados, al iluminador Antonio Merayo, el cameraman Héctor Collodoro, al jefe de producción Jorge Velasco, al director asistente Orlando Zumpano, al compaginador Jorge Garate, al sonidista Mario Fezia. La película ha sido filmada en colores, y los bailes han sido preparados por Víctor Ayos. La partitura musical ha sido obra de otro habitual colaborador de Enrique Carreras, el siempre inspirado compositor Tito Ribero.

Norberto Aroldi tuvo a su cargo la adaptación de la novela de Cátulo Castillo. En las próximas semanas, Argentina Sono Film fijará la fecha de estreno de esta ambiciosa película nacional.

Luis Medina Castro, Julia Sandoval, Hugo del Carril y el niño Marcelo Chimento en una feliz escena de "Amalio Reyes, un hombre", una de las últimas películas de Enrique Carreras.

PARA CABELLOS SECOS GRASOS - TEÑIDOS NORMALES y **ANTICASPA**

T 798

INSOLITO PAPEL PARA Palito Ortega

De cantante a "crack" futbolístico...

ES indudable que Palito Ortega está cada día más atraído por el cine. No queremos descubrir —por supuesto— de que es una de las figuras más taquilleras y populares con que cuenta nuestra pantalla, pues eso sería olvidar su ya extensa filmografía, compuesta por películas que han logrado todas un general beneplácito de sus admiradores y el público en general.

Lo que queremos en esta nota, aparte de informar sobre un sensacional proyecto que el "Rey" estaría gestando en silencio, es hacer notar la candente actualidad cinematográfica que goza en estos momentos. Es posible que cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores —y de no haber mediado cambios de planes— ya se haya estrenado "¡Viva la vida!", una película que, como ya hemos informado, tiene la particularidad de tener argumento de Palito Ortega, el que, también interpreta uno de sus principales episodios. Además, ya está rodando "Aquellos años locos", un filme que se iba a llamar "Los tres Palitos", bajo la dirección de Enrique Carreras, y con un multiestelar elenco que integran, entre otros, Mercedes Carreras, Raúl Rossi y Tono Andreu. Apenas finalice esta película deberá inmediatamente comenzar otra también con Carreras.

PALITO DIRECTOR

Pero aquí no acaban los proyectos fílmicos de Palito Ortega. Después de estas dos películas lo espera su debut como director cinematográfico. Se trata de la ya anunciada película del productor Celestino Anzuola, y que tendrá como principal figura a Roberto Galán, y cuyo título —aún provisional— sería algo así como "Si lo sabe, sueñe", y cuyo destinatario será la juventud argentina, con sus problemas, sus ambiciones y sus pasiones.

—Con esta película —nos dice Palito— me juego una carta brava... Ser director es algo muy difícil... Pero creo que al

Para filmar la vida de un futbolista hay que saber algo de fútbol y jugar un poco. En los vestuarios de River, el masajista José Gozza trata de poner a Palito en forma.

do de Carreras he juntado mucha experiencia... Además, estoy viendo mucho cine moderno, pues quiero que mi película tenga un lenguaje actual y juvenil... No se puede hablar a la juventud con un lenguaje tradicional... En ese sentido me gustan mucho las películas de Richard Lester, el director de Los Beatles...

Pero todavía hay más proyectos sensacionales en el luminoso futuro de Palito Ortega, y a ellos nos vamos a referir ya...

¡PALITO FUTBOLISTA!

—Ustedes saben que el fútbol es una de mis grandes pasiones, y que siempre sueño, sufro o estoy contento con el club de mis amores, Ríver Plate...

—¡No nos diga, Palito, que va a convertirse en jugador de fútbol!

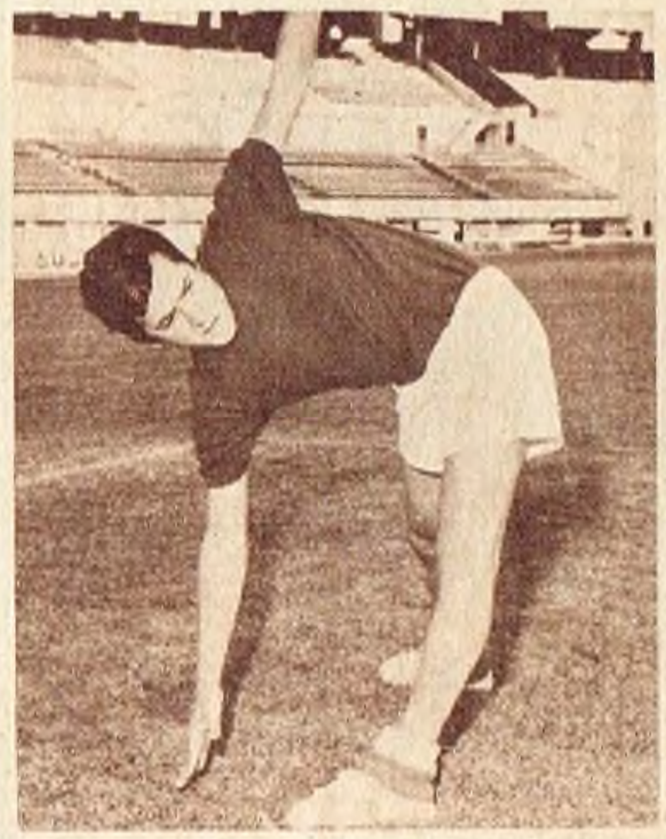
—No..., para eso no hace falta solamente amar el fútbol..., hay que saber también muchas cosas... Pero voy a aclarar algo... Seré futbolista, sí, pero en la ficción...

—¡Más detalles, por favor!

—Cuando cumpla con todos mis compromisos cinematográficos tengo la idea de filmar una película, como director y actor, que sea la historia de un cantante muy popular que se convierte en jugador de fútbol... Un poco al revés de lo que sucede en la realidad o en las películas convenicionales. Mi personaje no será el clásico deportista que se convierte en cantante... Será todo lo contrario... Por eso estoy tratando de adentrarme en todos los secretos del fútbol, de su técnica, de su ambiente, de todo lo que rodea a ese siempre maravilloso espectáculo. Mis amigos de Ríver han prometido asesorarme en todo lo que sea necesario para que mi película no tenga situaciones falsas. Espero que este proyecto pueda hacerse realidad...

Y nosotros también lo esperamos, Palito Ortega... Estamos seguros de que su amor por el cine seguirá dando beneficiosos frutos para nuestra pantalla.

El "Rey" está cada día más absorbido por el cine



Bustolán es efectiva

Su acción rápida
muestra su eficacia.

Bustolán realza el busto, confiriéndole tersura, juventud, belleza y encanto; su contenido de hormonas, extractos placentarios y vitaminas, favorece el desarrollo y fortalecimiento de los senos.

BUSTOLAN C

De acción rápida para el estímulo y crecimiento de los senos pequeños.

BUSTOLAN V

Preparada especialmente para fortificar y vigorizar los senos flácidos.

Ambos tipos de crema Bustolán
se venden en potes
de 25, 50 y 100 gramos.

Crema de belleza para el busto

BUSTOLAN

Embellece al busto.

Distribuyen:
Naminco S.A.C. e I. - Alsina 3058
Tel. 93-4941/2/3 - Bs. As.
Rodis S.A.C.I.F.I. - Mendoza Nº 571
Tel. 61410 - Rosario
Dismar S.A.C. e I.
Av. Juan B. Justo 638
Tel. 7-8457 - Córdoba
Pamper S.A.C.I.I.E. - Calle 24 Nº 602
Tel. 2620 - Gral. Pico - La Pampa

EN TONO Confidencial

HORAS DRAMATICAS

Será sin duda una de las más emocionantes y tiernas escenas de la película. Especialmente porque, en razón de ciertas frases del diálogo que deben desarrollar, el Libertador y su esposa Remedios, ambos intérpretes fueron ganados por la sensación de realidad auténtica. Y se emocionaron hasta las lágrimas. Evangelina Salazar no pudo contener un ahogo de llanto y Alfredo Alcón fue el "gran capitán" consolando a la mujer amada a la que debe abandonar en la lucha por la libertad.

VICTORIA

No hacen la famosa "V" de la victoria en vano. Tienen sus buenos motivos, tanto Conchita Bautista como Michel, porque ambos se ganaron sus buenos premios en el IX Festival Internacional de Sopot, Polonia. A Conchita le dieron el de la mejor interpretación y el de la popularidad, es decir, dos, y a Michel "El Gran Premio del Disco", doblando en votos al que lo siguió y salió segundo. Conchita consiguió quince mil votos sobre veinte mil votantes. Un doble triunfo y galardón para la siempre eterna España inmortal.

CENTAURO

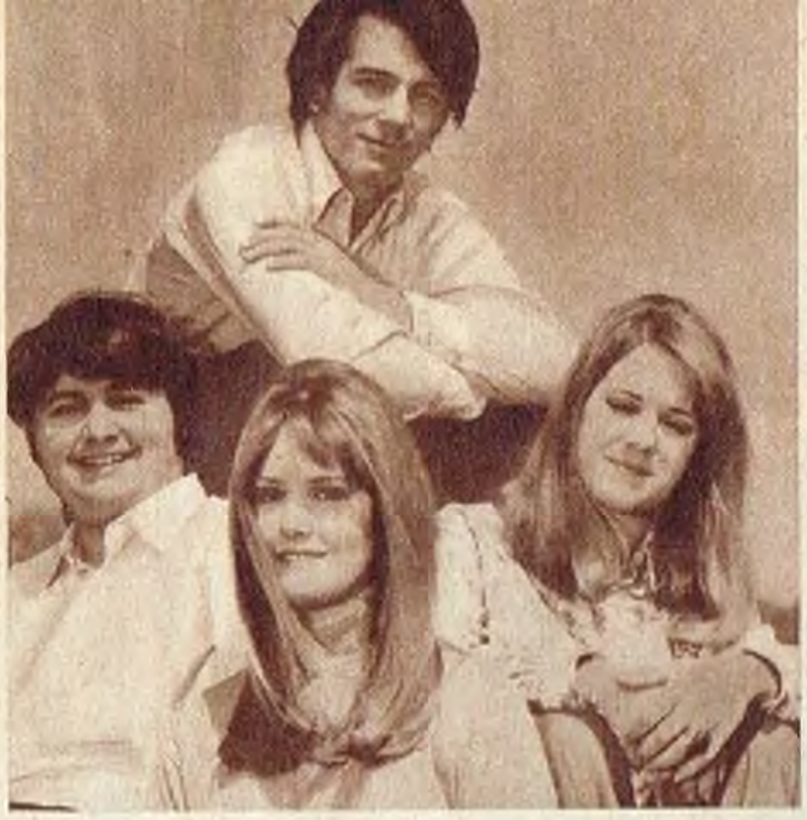
A Luis Medina Castro, desde la filmación de "Don Segundo Sombra" le entró el fierrito del campo. No es que quiera comprar una estancia ni cosa parecida. Como él mismo le dijo a Nilda, su esposa, "a 120.00 pesos la hectárea tendré que hacer teelteatro hasta el año 2011 para tener un campo propio". Pero ha empezado a llevar a su familia a una chacrita de San Nicolás los fines de semana. Todavía no tienen vaquitas, pero ya hay tomates. Algo es algo.

MAS PANICO

Alberto Olmedo se ha perdido viajes extraordinarios al extranjero por miedo a volar. El mismo dice que en realidad a lo que le tiene miedo es a los aviones, y que si se fabricaran alas individuales para los hombres, él no tendría ningún inconveniente en volar. Pero en este caso se trataba de hacerlo hasta Alemania en la cabina de un superjet, y de sólo mirar la botonera le vino un vértigo con fuerte mareo.

FILOSOFIA

Irma Roy es una mujer de grandes inquietudes. Y en sus viajes por América aprendió a solucionar el problema de la soledad o de la intranquilidad, con la lectura. Su afición se exterioriza entre las letras y la filosofía. Y últimamente se ha dedicado especialmente al existencialismo, devorándose a todos los tratadistas de esa corriente. Osvaldo Papaleo, que es hombre muy culto, le pidió a Irma Roy que descanse un poco. La filosofía también satura.



"LAS TIAS LINDAS"

A los muchachos no les cayó nada bien lo que les pasó en esa gira artística por el interior de la provincia de Buenos Aires. Especialmente lo que ocurrió en Miramar. Esa noche llegaron en el micro, se fueron directamente al salón donde tenían que actuar y al entrar oyeron a una barrita que estaba cerca del escenario que gritaba a coro: "¡Queremos sólo a las tías queridas!". Es que "Los tíos queridos" cantan muy bien, pero las chicas son muy lindas...

"HEREDOBRUJO"

Se llama Claudio García Satur y se está poniendo de moda. Muchos dicen que su ascenso al estrellato, que parece muy próximo, se debe a que en un episodio del teleteatro de brujería firmó un pacto para heredar las artimañas de que se valen los malvados para conseguir sus fines. Esto se parece un poco al famoso mito de "Fausto". ¿Pero no habrá vendido su alma para conquistar una sonrisa de Estela Molly, esta belleza que lo acompaña en el episodio?

LENTEJAS

¿Cuánto tiempo, mejor dicho, cuántos años hace que "Pichuco" "El Grande" hace régimen para adelgazar? Aníbal Troilo ha perdido la cuenta del tiempo que lleva comiendo bifes con ensalada. Pero no así su compañera. La mujer del "emperador del tango", Zita, anotó en el calendario una fecha que está rondando el año 56. Pero "Pichuco" declaró noches pasadas que está harto. Y para demostrarlo se fue a un restaurante especializado y se comió un potaje de lentejas y un besugo a la vasca bien condimentado.

HUMOR NEGRO

Guillermo había tenido que salir urgentemente a buscar un libro. Nora se quedó solita en la casa. Y se puso nerviosa. Y al ratito nomás de haberse adormecido en el sillón mirando televisión, sintió unos ruidos rarísimos, comenzó a ver caras diabólicas y a escuchar alaridos. ¡Por fin despertó! Había sido una pesadilla horrible, en la que se mezclaron el programa de terror que estaba viendo en el receptor y las cosas raras que hizo la gata de la casa persiguiendo una lauchita. Lo que Nora no soñó fue el jarrón roto que valía 25.000 pesos.

GAJES DEL OFICIO

No estaba ensayando ningún papel de soltero modelo ni de marido ejemplar. Ni practicando para cuando la familia se vaya a Mar del Plata, y él se tenga que quedar solito en su casa. El caso es que a Darío Vittori se le puso entre ceja y ceja que era una vergüenza que no supiera hacer café. Fue en una quinta del Tigre y la práctica realizada para el aprendizaje costó más de medio kilo del "suave aroma".

SIN BARRERAS

"Cada vez nos queremos más." Lo dijeron a dúo como si lo hubieran estudiado para un coro, así lo atestiguan las caras. Pero Marta González se ha mostrado últimamente bastante "empacada" con su simpático esposo "Chiche" Sosa, porque ahora que ella tiene menos obligaciones en televisión, él tiene más obligaciones en el fútbol. Lo perfecto es muy difícil de lograr.

T 706

gratis para Ud.

Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA de 68 páginas, ampliamente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

Tenedor de Libros	Técnico Mecánico
Perito en Contab.	Motores Diesel
Secretario Comerc.	Construcciones
Empleado de Com.	Técnico Electric.
Corresponsal Com.	Téc. Helad. Eléct.
Dibujo Artístico	Corte y Confec.
Dibujo Arquitec.	Labores
Caric. e Histor.	Aritmética Com.
Radio a Transistores	Taquigrafía
Técnico en Radio	Periodismo
Técnico en Telev.	Electric. Automóvil
Mecán. en Autos	

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
Av. BOYACA 932 - Buenos Aires

Sírvase enviarme GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

CURSO _____

SUCURSAL CENTRO Calle Florida 253 3°, piso - F Capital Federal

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

"SOY FELIZ, PERO SUEÑO CON VOLVER"

Elisa Christian Galvé vive en Roma

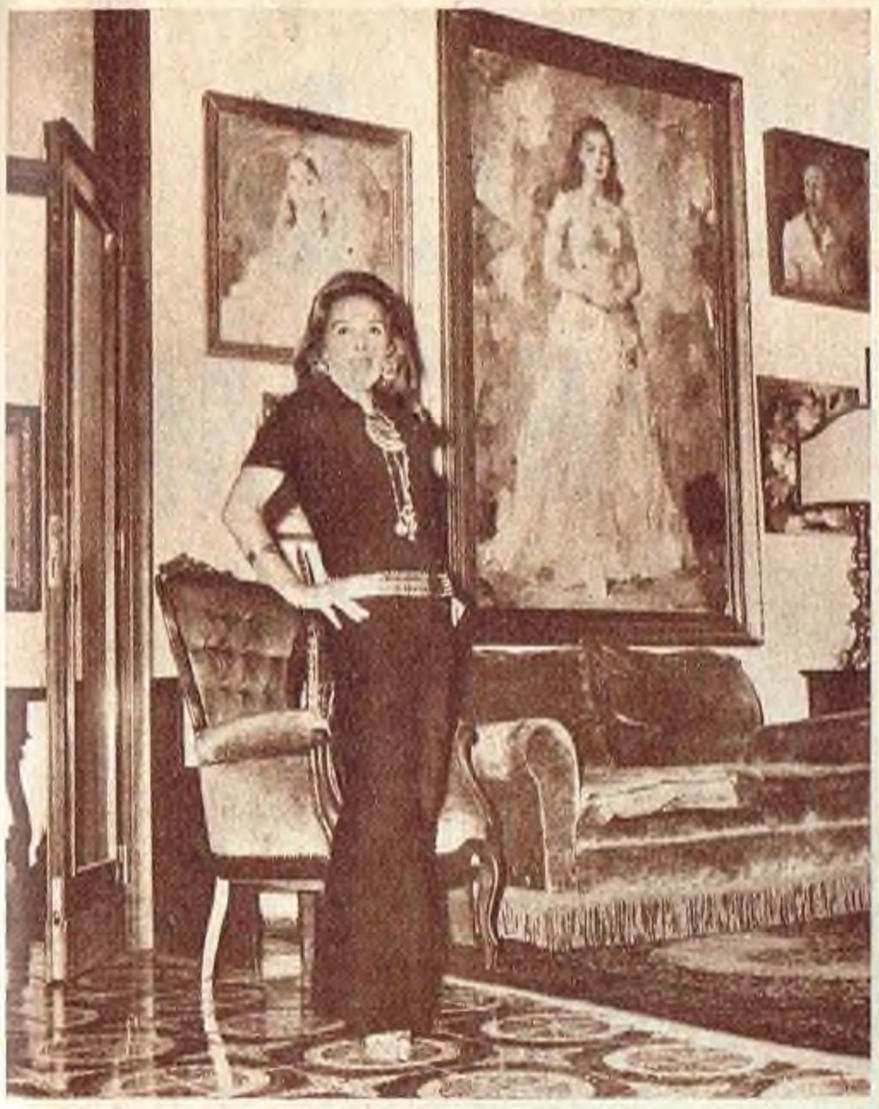
Hemos recibido noticias de Elisa Christian Galvé. Vive en una espléndida villa de Roma y nos ha enviado esta foto con sus hijas. Una de ellas ya es todo una señorita.

MUCHA alegría nos causó recibir noticias de una figura querida y siempre recordada. De una actriz que está ligada a muchos de los más grandes éxitos del cine nacional. Nos referimos a Elisa Christian Galvé, que reside con su esposo y sus dos encantadoras hijas en Roma. Su carta nos habla de su vida, de su felicidad, de su familia y de sus proyectos, siempre al día, pues no ha abandonado su carrera artística, algo a lo que vivió consagrada toda su vida.

JUNTO A GASSMAN

Elisa Christian Galvé tiene ambiciosos proyectos para el cine, una disciplina del arte que siempre la apasionó. Muy pronto comenzará a filmar una película que casi seguramente se hará en coproducción con la Argentina y en la que hará pareja nada menos que con Vittorio Gassman, el famoso astro de "Il sorpasso" y otros sensacionales éxitos fílmicos. La película se llamará "La princesa de las noches de luna" y su encuadre original prevé escenas a filmarse en algunas regiones de

Elisa Christian Galvé en compañía de Guillermo Blanco, seleccionando la música para el filme 'La princesa de las noches de luna" que filmará junto a Vittorio Gassman y que se haría en coproducción.



nuestro país, por lo que Elisa regresaría tal vez, dentro de muy poco. "Esa posibilidad de volver —nos dice en su carta—, me alegra mucho. Estoy muy bien acá, pero una nunca puede olvidar a tantos amigos, a tantas cosas queridas que han quedado, en suma, a la tierra donde se ha nacido".

"Siempre me encuentro —prosigue la carta—, con los argentinos que vienen a Roma. De ellos hablo de las cosas que pasan en Buenos Aires. Ellos son un fuerte vínculo de unión con mi ciudad". Nosotros podemos agregar que Elisa Christian Galvé puede estar tranquila. Que el público argentino no olvida nunca a sus estrellas, aunque éstas estén alejadas o retiradas de la actividad.

Sabemos que después de leer esta nota, todos nuestros lectores estarán muy contentos de haber tenido noticias de Elisa y que se dispondrán a esperarla y a tributarle, cuando llegue, la más calurosa bienvenida. Nosotros también sabemos que ella es muy feliz en Roma con su familia, pero pensamos que Buenos Aires es una ciudad que no se puede olvidar tan fácilmente.

pero vendrá para filmar

T 279

Armonía de fragancias, su piel y Diávolo.

DONALD
OTRO "BOOM"

Sus grandes éxitos serán llevados a la pantalla

Es ocioso referirse a la popularidad de Donald, cuando todo el país canta el tema que lo llevó a la meteórica fama: "Tiritando", convirtiéndolo en uno de los cantantes que vendió mayor cantidad de discos de un solo tema. Pero ésta no es la única canción que ha impuesto el joven e inteligente cantante. Ya "Cosquillas" se perfila como otro gran éxito, y tiene preparados otros que no le irán a la zaga en calidad y popularidad.

El cine argentino, siempre tan atento a la aparición de nuevos ídolos, no podía de ninguna manera permanecer indiferente ante el "boom" Donald. Y es por ello que apenas comenzó a perfilarse la figura del cantante, se inició una puja por contratarlo para protagonizar una comedia musical juvenil.

Hoy la puja tiene un feliz vencedor. El productor Carlos García Nacson, el mismo que lograra sensacionales éxitos con cuatro películas de Leo Dan, ha firmado un contrato con Donald para que éste protagonice una película que tendrá características de superproducción, y que se filmará casi en su totalidad en exteriores de playa y montaña, los que estarán realzados por un magnífico color. La película se empezará a filmar en noviembre, y es muy posible que Liliana Caldini, la modelo que contribuyera, en un difundido filme publicitario, a la popularidad de "Tiritando" —el tema que lanzó a Donald—, sea también de la partida haciendo pareja con el

PARA EL CINE

Es posible que Liliana Caldini, tan asociada al éxito de Donald y de "Tiritando", haga pareja con éste en su próxima pelicula a filmarse en noviembre venidero.

cantante. Liliana Caldini está filmando en estos momentos "El extraño de pelo largo", bajo la dirección de Julio Porter, y para noviembre estará en condiciones de actuar en el filme de Donald, para el cual todavía no se ha designado director, ni elenco.

GRAN EXPECTATIVA

Sin duda alguna, el solo anuncio de la realización de la película con Donald ha despertado un gran interés entre el mundo juvenil, que lo tiene como uno de sus más grandes ídolos. Sus exitosas presentaciones en "Sábados circulares" de Mancera y la venta cada vez más ascendente de sus discos lo hacen suponer así. Pero el suceso de Donald no se circunscribe a nuestro país. Sus giras intercontinentales —las que deberán estar terminadas indefectiblemente para noviembre— han demostrado que su fama ya ha traspuesto las fronteras de nuestro país, y hacen suponer que su película será un éxito en toda América.

—Contratando a Donald —ha declarado el productor García Nacson— no hemos hecho nada más que interpretar los deseos de nuestra juventud. La película que haremos con él incluirá, naturalmente, sus mejores temas, y entre ellos, lógicamente, "Tiritando" y "Cosquillas". Aún no tenemos título para la película, y nos faltan otros detalles que solucionar, pero en las próximas semanas informaremos a la prensa especializada de todo lo referente a este esperado filme.

De esta manera, el cine nacional ha ganado otro gran valor popular, lo que contribuirá, sin duda, a seguir fortaleciendo sus taquillas y hacer más brillante su cartelera, donde Donald se sumará a los nombres de Sandro, Palito Ortega, Leonardo Favio, Luis Sandrini y otras tantas rutilantes figuras.

Firmó millonario contrato para una importante película

ni un punto menos del 100% de seguridad ofrece marca Pyrex*

ni un punto menos del 100% de seguridad acepta la mamá!

Porque al elegir la mamadera, se elige una forma de cuidar a su bebé. Y sólo MAMADERAS MARCA PYREX * aseguran una alimentación pura, totalmente sana.
Resistentes a los más rigurosos métodos de esterilización.
No se deforman ni se ablandan. No toman olor.
Mantienen inalterable el sabor de los alimentos.
Soportan los cambios más bruscos de la temperatura.

MAMADERAS MARCA PYREX*

(*) Marca Registrada de CORNING GLASS WORKS U.S.A.

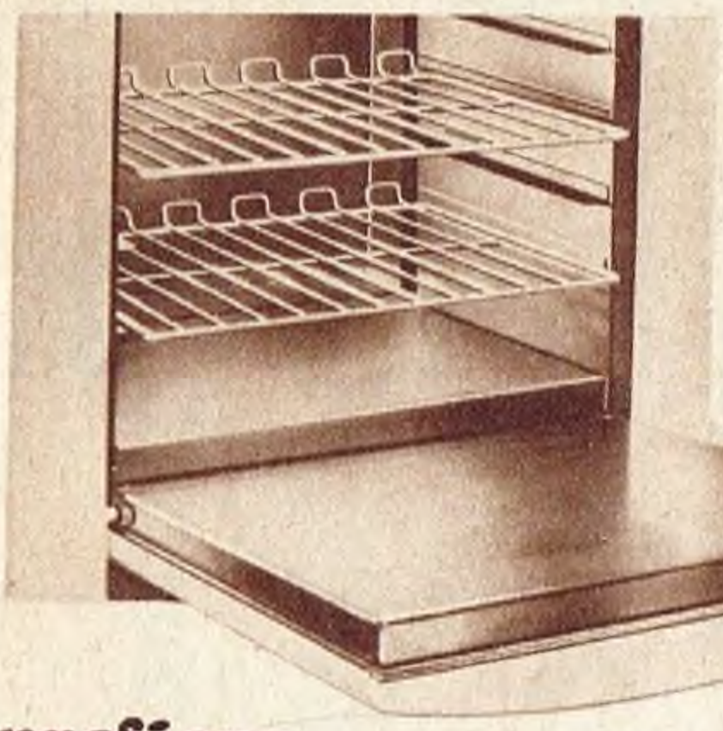
Aprobadas por la Secretaría de Estado de Salud Pública. Certif. 56.663

RIGOLLEAU CRISTALERIAS RIGOLLEAU S.A.I.C.

T. 705

el horno está para bollos!

y para todas las comidas, después que pasa EASY-OFF



Limpia mejor y es más económico.

prefiera

EASY-OFF

limpia a fondo!

T. 813

Unico en pasta BRILLA METAL 3-en-uno

con factor D desoxidante

- Protege y mantiene brillantes todos los metales.
- Elimina las manchas más tenaces.
- No tiene desperdicio!

Si brilla, brilla... pasó BRILLA METAL

Guillermo Brizuela Méndez, Alberto Olmedo y Leonardo Barujel conversan en el "hall" del Majestic antes de comenzar la proyección de "Israel vive, canta y baila".

Israel en un simpático filme

FIGURAS EN UNA GRATA "PREMIERE"

EL estreno de la película "Israel vive, canta y baila" en el cine Majestic dio lugar a una grata reunión en el "hall" de dicha sala, al encontrarse allí diversas personalidades del mundo artístico y diplomático. Se hallaban presentes el embajador de Israel en nuestro país, Cipe Lincovsky, Tato Bores, Leonardo Barujel, Alberto Olmedo, Ben Molar, Guillermo Brizuela Méndez y otras conocidas figuras. En cuanto al film propiamente dicho, digamos que es una película en colores de origen alemán, en la cual Romina Power y Asaf Dayan llegan a Roma y en la casa de Linda Christian evocan un paseo realizado por Israel, del que participa también Charles Aznavour. Esa base argumental permite mostrar bellezas, danzas y costumbres de Israel.

Tato Bores conversa animadamente con Cipe Lincovsky y Ben Molar sobre la película que acaban de ver. Les resultó un grato espectáculo.

El embajador de Israel en la Argentina comenta detalles de la película con Tato Bores, Cipe Lincovsky y Leonardo Barujel. Fue una agradable "premiere".

JUAN CARLOS
ALTAVISTA
JORGE LUZ
EDDIE PEQUENINO
FIDEL PINTOS
MARCOS ZUCKER*

* ORDEN ALFABETICO

LA GALERA DE PISULINO

T 869

con
MARIKENA MONTI
AMBAR LA FOX
PATRICIA DEAN
La participación de
JUAN CARLOS MARECO "Pinocho"
con dos inolvidables
personajes, **"El funebrero"** y **"Doña Mariucha"**
Y la presentación de un
increíble personaje,
recién llegado desde Italia:

PISULINO!

creación de Rafaele Pisu

Libro:
Angel Cortese
Ballet:
Olga Francés y Emilio Buis
Dirección musical:
Horacio Malvicino
Puesta en escena:
Blackie

MARTES 21.00
TELEONCE
El mejor
espectáculo en su hogar

T 926

Plena felicidad infantil

Botanguita®

Unico calzado del niño feliz

Mod. 9
Brin en colores naranja, verde, amarillo, celeste. Puntera de cuero blanco. Suela descarne al cromo.

Mod. 37
Vaca graneada en colores rojo, marrón, blanco, tostado. Suela de goma.

Exija la marca Botanguita grabada en la suela y la plantilla.

Venta en todo el país

Unico fabricante: BOTANGUITA S. A.
LAGUNA 1438 - BUENOS AIRES

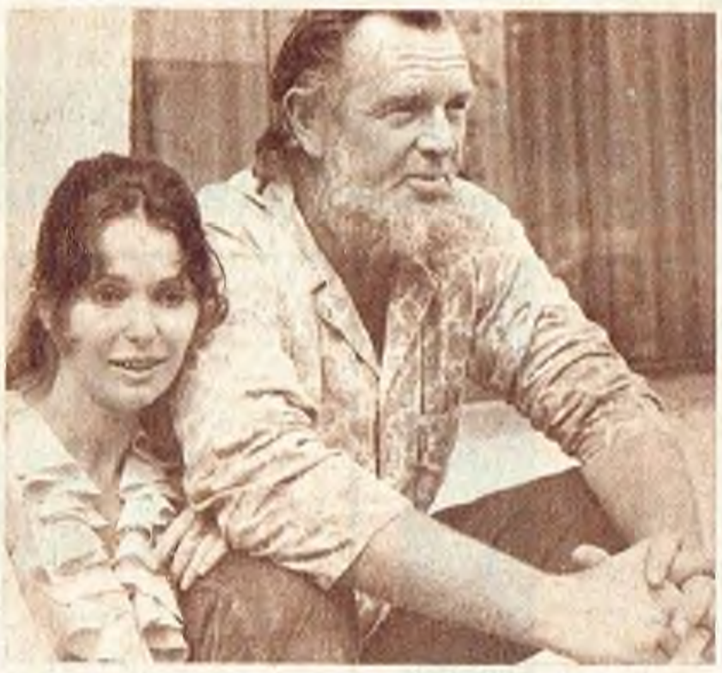
¿qué me contás?
HOY
estoy en
revista
ANTIFAZ

NO HUBO PREMIOS, PERO FELLINI FUE EL VENCEDOR

La actriz norteamericana Barbara Bouchet; Taryn Power, hija del desaparecido Tyrone Power, y Linda Christian, su viuda, esperan el comienzo de una de las funciones.

VENECIA: SIN LUJO, PERO CON FIGURAS

Pier Paolo Pasolini, el discutido director de "El chiquero", no se acercó a Venecia. En una localidad cercana lo vemos con su madre y con la famosa María Callas.



Susan Straberg y Sterling Hayden fueron los intérpretes de un filme dirigido por el brasileño Ruy Guerra y presentado bajo bandera panameña.

Los intérpretes de la película francesa "La novia del pirata", Georges Geret y Bernardette Lafont, saludan al público el día de la presentación del filme.

VENECIA (de un enviado especial). Otra vez ha caído el telón sobre una nueva edición del Festival de Venecia, la famosa "Mostra" que todos los años reúne a las más significativas producciones del cine mundial. Este 30º Festival tuvo características muy distintas a las anteriores. Para evitar las manifestaciones que amenazaron con hacerlo desaparecer el año pasado, se renunció a todo brillo, etiqueta y también a los tradicionales "Leones" a las mejores películas, y las "Copas Volpi" a las mejores interpretaciones. Pero a pesar de la austeridad hubo en Venecia premios y estrellas. Y lo que es más importante para un Festival, muy buenas películas.

Las palmas se las llevó, indudablemente, Federico Fellini, cuyo filme, "Satyricon", obtuvo el premio de los críticos como la mejor película italiana presentada, mientras que la checoslovaca "Honor y gloria", de Hynek Bocan, fue consagrada la mejor extranjera.

Argentina estuvo ausente del Festival, pero igualmente el cine latinoamericano

No hubo premios oficiales en Venecia, pero Fellini —a quien vemos en compañía de Giulietta Massina, su mujer— obtuvo las distinciones de la crítica.

fue considerado por muchas publicaciones como el verdadero triunfador. Causaron sensación "La primera carga al machete", de Cuba, y "Os herdeiros", de Brasil, resultando una grata revelación el filme boliviano "Yawar Mallku", de Jorge Sanginés.

En suma, este año Venecia fue un Festival de "sport", sin trajes deslumbrantes, sin fiestas fastuosas, pero con un positivo saldo para el cine, que es, al fin y al cabo, lo que debe interesar en un festival. Hubo, sin embargo, un lugarcito para la frivolidad. La actriz Capucine ganó el Gran Premio de la Moda, por ser la más elegante del festival.

Basilio Martín Patiño, director de la película española, hace su entrada acompañado por la actriz María Massip y un funcionario de la cinematografía hispana.

"ISADORA"

Dirigida por KAREL REISZ. Basada en "Mi vida", de Isadora Duncan, y en un libro de Sewell Stokes. Producida por Robert y Raymond Hakim y presentada por UNIVERSAL.

REPARTO

Isadora	VANESSA REDGRAVE
Gordon Craig	James Fox
Paris Singer	Jason Robards
Sergei Essenin	Ivan Tchenko
Roger	John Fraser
Bugatti	Vladimir Leskovar

ENVEJECIDA y retirada ya de toda actividad artística, la gran Isadora Duncan vive en una soleada finca de la Costa Azul. El mundo vive la locura de la década del veinte, y ella ha resuelto dictar a un escritor amigo, llamado Roger, las memorias de su turbulenta vida. Todo lo que le ha sucedido surgirá en su mente, ora lúcida, ora turbada por el alcohol.

Recordará entonces sus comienzos bailando en un pequeño teatrito de Chicago, con el objeto de reunir dinero y poder ir a Londres con su excéntrica familia. Sueña con estar en Europa junto a las grandes expresiones de la cultura clásica, a la que anhela representar con sus danzas vitales, naturales y alejadas de la fría escolástica.

La familia Duncan llega a Londres sin un centavo, pero con una gran ansiedad por ver y conocer todo: museos, teatros, monumentos. Pronto Isadora deslumbrará a la alta sociedad londinense, dando recitales en fiestas privadas y causando sensación por su desprecio a los rígidos convencionalismos sociales de la época, con sus rígidos códigos morales. Se traslada a Berlín y allí logra fascinar al público con su nuevo estilo de danza inspirada en modelos griegos. Bailaba descalza y cubierta sólo con túnicas que le permitían una gran libertad de movimiento.

Un día va a visitarla un escenógrafo poético y visionario llamado Gordon Craig. No tardará en enamorarse de él, y juntos vivirán un idilio profundo y hermoso. Pero Isadora no pensará en casarse con él, ni con nadie. Ya a los doce años había jurado solemnemente no hacerlo nunca, quemando la partida de matrimonio de sus padres. Isadora queda embarazada, y afrontará la ira de su madre y los prejuicios de una sociedad estrecha. Tendrá a su hija, y luego de viajar por toda Europa, en Holanda se separará de Craig, comprendiendo que ambos son dos espíritus libres, incapaces de una unión corriente y usual.

—Si me casara contigo terminaría odiándote a los dos meses... —le dice Isadora a Gordon.

Pronto Isadora volverá a la danza, y logrará concretar uno de sus más caros ideales: la creación de una escuela donde los niños podrían aprender sus ideas revolucionarias sobre la vida, la belleza y el baile. Pronto habrá otro hombre en su vida. El multimillonario industrial Paris Singer se enamorará de ella y tratará de retenerla para siempre a su lado con el peso de su fortuna. Las joyas que le regalaba, Isadora las invertía en su escuela. Singer entonces le comprará una gran mansión para fundar allí una escuela paradisíaca. A Deirdre, la hija que tuvo con Craig, se le unirá Patrick, el hijo que tendrá con Singer, y que serán los seres que más adorará en el mundo. Singer querrá casarse con ella, pero Isadora no está dispuesta a renunciar a sus principios, y se niega a ello.

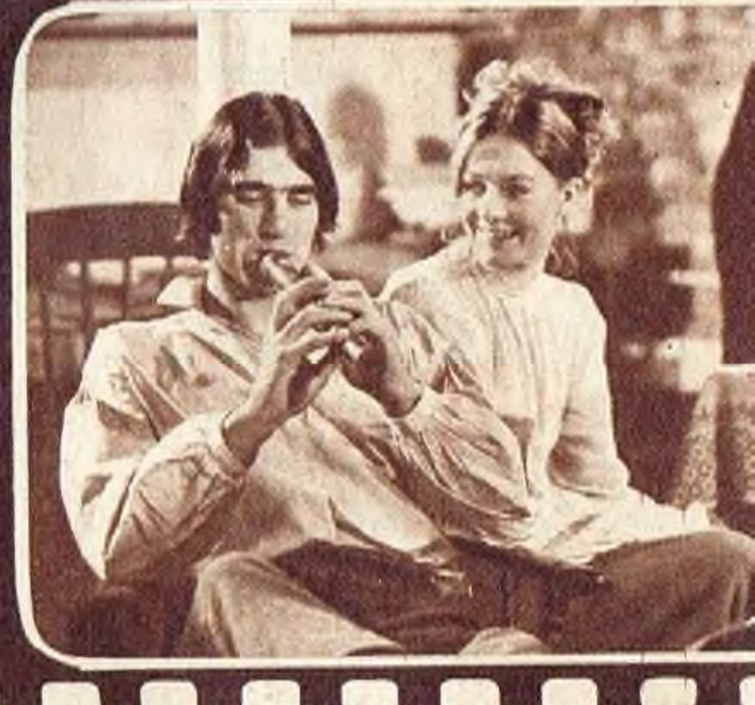
Pero la tragedia ronda por la vida de Isadora. Y su dicha se derrumbará —tal vez para siempre— cuando Deirdre y Patrick mueren ahogados al caer un auto en el que paseaban, en las profundidades del Sena. La imagen de sus dos hijos despidiéndose por la ventanilla del coche que los llevará a la muerte la perseguirá toda la vida...

Isadora abandona a Singer y la jaula dorada donde pretendía encerrarla, y vaga desolada por Europa, hasta que recibe un ofrecimiento de Rusia para brindarle la escuela de baile soñada. En Moscú, Isadora baila con los soldados y es aclamada frenéticamente. En una fiesta conoce al poeta Essenin, y nace entre ellos una pasión avasalladora. Accede a casarse con él para poder entrar juntos a Estados Unidos y poder ofrecer una serie de recitales. En Boston, la aristocrática ciudad norteamericana, es rechazada por un público conservador, y ella desgarra sus túnicas para ofrecerles su desnudez:

—Mi cuerpo desnudo es mucho más limpio que vuestras conciencias hipócritas —les gritará desde el escenario del lujoso teatro.

Retornan a Europa, pero la relación que la une con Essenin es demasiado tempestuosa, e Isadora vuelve a quedar sola con sus fantasmas, ya al borde de la vejez.

En Niza, donde se halla redactando sus memorias, aún no ha perdido la sensualidad que la arrastra hacia un automovilista mucho menor que ella, a quien llama Bugatti, por el auto que conduce. Un día lo encontrará en un café, y sin saber que el destino está jugándole su última carta, le pide que la lleve a pasear en su coche, y que "la haga girar en espiral hasta los cielos". La tradicional bufanda vaporosa de Isadora queda atrapada en las ruedas del auto, y su cuello es brutalmente fracturado. Así, violentamente como vivió, Isadora encontrará la muerte...



1 *Kassia Lancaster, una atractiva muchacha, va a visitar a Wylie para darle una noticia inquietante. Su tía Danny ha sufrido un ataque en el salón de belleza donde ella trabaja. Kassia sabe que la inválida millonaria vive soñando con su sobrino, el que hace años abandonó la mansión.*

2 *Pero el motivo de la visita de Kassia no es tan piadoso como parece a primera vista. Fríamente, le sugiere un plan a Wylie. Lograr que la tía haga un testamento a su favor; después, ella se encargará de matarla. Kassia usa toda su sugestión para tratar de convencer al confundido muchacho.*

"LOS FELINOS"

3 *Wylie regresa a la mansión de su tía, pero se encuentra con que está repleta de gatos, a los que ella planea dejarle todo su dinero. Esto es un problema grave para Wylie, ya que él sufre de elurofobia, o sea de terror mortal a los gatos. Sólo verlos le produce una parálisis cataléptica . . .*

4 *Para lograr que Wylie se quede con ella, la tía acepta deshacerse de los gatos y se prepara a cambiar el testamento a su favor. Todo parece indicar que funciona a la perfección el macabro plan de Kassia Lancaster. Todo está ahora en manos del destino.*

Realización de DAVID LOWELL RICH. Guión de Joseph Stefano. Música de Lalo Schifrin. Una película en Technicolor producida por Bernard Schwartz y presentada por UNIVERSAL.

REPARTO

Tía Danny ..... ELEANOR PARKER
Wylie ..... MICHAEL SARRAZIN
Kassia ..... Gayle Hunnicut
Luke ..... Tim Henry

5 *Luke, el hermano menor de Wylie, es llamado para que prepare todo lo referente al traslado de los gatos y para que consiga un escribano encargado de hacer el testamento nuevo a favor del sobrino Wylie. Mientras tanto, éste se dispone a llevar a dar un paseo a su tía.*

●

6 *Salen a la calle, y tía y sobrino comienzan a conversar del futuro. Ella está muy contenta de que Wylie haya vuelto a la casa. Pero esa felicidad se turbará en un segundo. Un gato salta sobre la tía Danny, y Wylie, aterrorizado, suelta la silla de ruedas en el momento en que comenzaba una pendiente en la calle.*

7 *La silla, sin control, se desliza por la calle. La tía Danny Lanza desesperados gritos de terror, pero Wylie no puede hacer nada por ella. Está paralizado por el terror que le producen los gatos y no atina a hacer nada ...*

●

8 *Cuando Wylie logra reaccionar, encuentra a su tía tirada en el suelo, ya que se ha caído de la silla. Llama a gritos pidiendo auxilio reclamando a Kassie. Pero todo es inútil. Un silencio sombrío es toda la respuesta que tiene.*

9 *Es que Kassia —que es, en realidad, amante de Luke— ve que ha llegado el momento de llevar a cabo el siniestro plan. Dejarán morir a la tía por falta de oxígeno cerrando la llave de su carpa y, aprovechando un momento de inconsciencia de Wylie, dejarán un plato de alimentos sobre su cuerpo para que los gatos se abalancen sobre él ...*

●

10 *Pero el plan no sale bien para los malvados. Kassia será la atacada por los gatos y morirá de terror al caer de una escalera. Wylie logra salvar a la tía, y resuelve abandonarla sin importarle la fortuna. La deja junto a Luke, los dos consumiéndose en su propio infierno de dinero y perdición.*

CANALES

2-7-9-11-13

PROGRAMA SEMANAL TV

VIERNES 19

7 13 Danos este día
7.05 13 Noticiero 13
8.30 13 Telesc. Técnica
9 13 Telesc. Primaria
9.30 13 B. D. M. G.
10.30 9 Música folk.
13 Hola, pibes
10.45 9 Mund. y cien.
11 9 Club de Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 EL oso Yogui
12 9 La ley del rev.
11 Los picapiedras
13 Los tres chifl.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia, Gitano
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel del barrio
13 B.T., M.G.
15 11 Corin Tellado
13 Much. italian.
15.30 9 Muchac. triste
11 V. a la vida
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas a
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B.T., M.G.
17 2 Conf. humanos
9 Trib. apel.
11 Hechizada
13 Dar en el blanco.
17.30 2 Rin-Tin-Tin
7 Discorama
9 Simpl. María
11 Mi oso y yo
13 Yo compro a esta mujer.
18 2 Viaje al fondo
7 Fest. del futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calíg.
11 Las novias
13 El amor tiene cara de mujer.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estrellas.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Custer
7 En órbita...
11 La baranda
13 Telenoche
20.30 7 Deport TV
9 El botón
13 La flauta, el flautín y...
21 2 Especia. del 2
11 Premier 70
21.30 13 Mundo del Esp
22 2 Cine.
9 Viernes de Pacheco
22.30 7 Pasó e. sem.
23 11 Report. Esso
23.15 11 Estudio abierto
23.30 2 Gran Cine
7 Redacción siete
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 La botica del...
0.30 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
1.15 13 Mom. de med.

SABADO 20

8.40 13 Danos este día
8.45 13 Telesc. Técnica
9.35 13 Enciclop. en TV
10 2 7 9 11 13 Vía satélite
13 Pepona
10.30 9 Mus. folklór.
13 La hora de los pibes presenta: El juego de Canela
10.45 9 M. de ciencia
11 9 El S. de Anteojito.
11 Peña estudiantil
11.10 7 Discorama
11.30 7 Vamos a reír
12 7 Deport TV
11 Dibujos
13 Super. T. Chif.
12.30 9 Los ganad. de Calígula
11 Paquete del Dúo
13.30 7 Siete y medio
9 Sáb. de bond.
13 Noticiero 13
14 11 Cine de súper acción
13 S. Circulares
17 2 H. en el esp.
17.30 2 Cine de guerra
11 Nueva generac.
18.30 11 Ladrón s. d.
19 2 Hondo
19.30 11 Noticiero
20 2 Aventureros del Mississippi
11 Galanterías
21 2 Cine
11 Cine en cast.
13 La nena
21.30 7 Redacción 7
13 La revista de Dringue
22 7 Gran Teatro Universal
9 Cinco pisos en las nubes
22.30 2 Cine
13 Misión impos.
23 11 El reporter
23.15 11 El show de los sábados
23.30 7 Redacción siete
9 La m. de los artistas
13 Noticiero 13
24 2 Cine
13 Trasn. en cast.
0.15 9 Exitos en serie
11 Siglo XX
0.45 9 Voz Concilio
11 Pal. de vida
1.30 13 Un m. de med.

DOMINGO 21

8.40 13 Danos este día
8.45 13 Teles. técnica
9.45 13 Enciclop. en TV
10 7 Discorama
11 Día del Señor
13 El evangelio y...
10.15 9 M. Folklórica
10.30 7 Misa
9 Bs. Ds. Bs. As.
13 Panor. italiano
10.45 11 La voz de las universidades
13 Telespaña
11 11 Conc. del dom.
13 Club Hijitus
11.30 7 Estudio Juv.
9 Domingos de mi ciudad
11.45 11 Hombres trab.
12 11 Super Ag. 86
12.30 7 El Cisco Kid
11 Domingos 69
13 7 Depor TV
13 Los Campanelli
14.30 13 Matine como en el cine
15 2 Señal de ajuste
15.15 7 Los grandes de Hollywood
16.30 11 Mat. Hollyw.
17 2 De la mano con el dos
17.30 2 T. del tiempo
7 Una copa con los Abalos
18.30 2 Cowboy Afric.
7 Manuel de Sabatini, presenta
11 Fiesta juventud
19.30 2 Pop News
11 Noticiero
13 Disneylan.
20 7 Redacción siete
11 Reino salvaje
20.30 2 Bronco
7 Depor TV
11 Fiesta juventud
13 Matrimonios y algo más
21 11 Tato Bores
21.30 2 Cine
9 D. T. Cómico
11 Cine
13 Esto es teatro
22.30 7 Jóvenes conc.
23 2 Cine
11 Reporter ESSO
13 Noticiero 13
23.15 11 Pol. en fútbol
23.30 7 Redacción 7

LUNES 22

7 13 Danos este día
7.05 13 Not. matutino
8.30 13 Telesc. técnica
9 13 Teles. primaria
9.30 13 B.D.,M.G.
10.30 9 Mus. folklór.
13 Hola, pibes
10.45 9 M. de ciencia
11 9 Club Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 El oso Yogui
12 9 La ley del...
11 Picapiedras
13 El show de los tres chiflados
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
13.30 13 Show de Lucy
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Muchac. ital.
9 Exit. en series
24 13 Cine español
0.30 2 Ciencia y fut.
1 9 Voz del Concilio
11 Palabr. de vida
1.30 13 Mom. de med.
15.30 9 Muchacho triste
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de apelación
11 Mi bella genio
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplemente...
11 Abbot y Costello.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 Acquaman
7 Esto pasa en mi país
9 Teleteatro
11 Un paso al más allá
13 Teat. del aire
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 V. de pasiones
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 TV 2 a toda marcha
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Misterio
7 Estudio Juv.
11 Fauna increíble
13 Telenoche
20.30 7 Justa del saber
9 El Special
11 Telecómicos
13 Balabasadas.
21 2 El investigador
13 Dígalo con mímica.
21.30 7 Folklorísimo
11 Teatro como en teatro
13 Mundo espectá.
22 2 Cine
9 Su comedia...
22.30 7 H. del ídolo
23 11 El reporter
23.15 11 Pra. dimensión
23.30 2 Cr. s. camelo
7 Redacción 7
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 Univ. del aire
0.15 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
13 Mom. de medit.

MARTES 23

7 a 11 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 Tiro loco
12 9 La ley del rev.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30 Ver lunes
18 2 El homb. araña
7 Fest. del futuro
9 Un pueblo llamado infierno
11 Paso más allá
13 Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 Lancer
13 Teletea. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Acción Miami
7 Dim. Desc.
11 Tierra de gig.
13 Telenoche
20.30 7 Amor y casam.
9 Los 12 del signo.
13 El zorro
21 2 Hitchcock
11 La Galera de Pisulino
13 La Tuerca
21.30 7 El exclusivo
9 Tropicana.
22 2 Cine como en el cine
11 Cosa Juzgada.
13 Sainete del tiempo guapo
23 7 Trib. al pueblo
11 El reporter
13 Humor redondo
23.15 11 Cine nocturno
23.30 2 El h. en el esp.
9 Nuev. empr.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
24 7 Red. siete
13 Los vengadores
0.30 11 Palab. de vida
1.15 9 Voz Concilio

MIERCOLES 24

7.30 a 11.30 ver lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 H. Hound.
12 9 Ley del revólver
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
De 14 a 16 ver día lunes
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Trib. de apel.
11 La n. voladora
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simp. María
11 Meteoro.
13 Yo compro esta mujer
18 2 Batfink
7 Fest. del Futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al...
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calígula
11 Los rebeldes.
13 Gran teleteat.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluv. de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Viaje al fondo del mar
7 Est. Juventud
11 L. c. d. diab'o
13 Telenoche
20.30 7 Siete notas
9 G. V. del tango
11 $ 100 por seg.
13 ¿Quién es q.?
21 2 Los invasores
11 Jaujarana
13 Casino
21.30 7 Jaque a la vida
22 2 Cine en castell.
9 Don Jacobo
11 M. de Urquijo
13 Odol pregunta.
22.30 7 C. de Conciertos
9 Tribun. mayor.
13 Ent. las sogas
23 11 Reporter
23.15 11 Fila 13
23.30 2 Cine
7 Redacción 7
9 Exit. en serie
13 Noticiero 13
23.45 11 Cine
24 13 Mesa de ideas
1 9 Voz Concilio.

JUEVES 25

7 a 11.30 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 Tiro loco
12 9 L. del revólver.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
14 9 Corazones sol.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Much. italiana
15.30 9 Muchac. triste
13 Estrellita, esa pobre campesina
16 9 Cuando vuelvas a mí
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Nue. galleg.
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de ap.
11 La dama y el fant.
13 Dar en el bl.
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplem. María
11 Ultra Q.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 El homb. araña
7 Los que triunfaron en el...
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá.
13 La cruz de Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calíg.
11 Ag. de Cipol.
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevedia. extra
11 Noticiero
20 2 Espionaje en la Malasia
7 Dim. desc.
11 Los campeones
13 Telenoche
20.30 7 Don Bueno
9 Matraca Boom
13 El circo de Marrone
21 2 Comandos de Garrison
11 Cine breve
21.30 7 Super show
13 El lindo y el fec
22 2 Cine en castell.
9 ¡Sátiro!
11 La diversión
13 La campana de cristal
22.30 7 El abogado del diablo
23 11 El reporter
23.15 11 Tiempo nuevo
23.30 2 El mundo...
7 Redacción 7
9 Nuev. empres.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
23.50 2 La respuesta
24 13 Cine argentino
0.20 2 Pan. EE. UU.
1.15 9 Voz Concilio

ESTOS PROGRAMAS SON COPIA DE LOS QUE OFICIALMENTE NOS ENVIAN LOS CANALES

CANALES 8 y 10 MAR DEL PLATA PROGRAMA SEMANAL

CANAL 10 MAR DEL PLATA

VIERNES, SETIEMBRE 19

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxil)
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
Teleteatro, con N. Cárpena, O. Ferrigno y elenco.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
(10) YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro con María Rosa Gallo, T. Alonso y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con Marta González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Lecont y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian.
(10) F.B.I. EN ACCION
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
(10) BALABASADAS
Hoy: "Vendedor de cosméticos".
21 (10) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "Señuelo humano".
22 (10) VIERNES DE PACHECO
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "La viudita indomable", con Doris Day y Ernie Kovacs.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "Dedicado a la Boca" y "Formas de diversión de la juventud actual".

SABADO 20

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS
12 (8) EL PAQUETE DEL DUO
12.30 (10) CAPITAN ESCARLATA
Hoy: "Blancura de nieve".
(10) FALDAS Y PISTOLAS
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "El retorno de la mujer pantera", con Simone Simon; "¡Que viene el ogro!", con Boris Karloff y Peter Lorre; "La batalla del mar Coral", con Clift Robertson.
(10) NOTICIERO
14 (10) SABADOS CIRCULARES
18 (8) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "La exclusa del tiempo".
19 (8) GALANTERIAS
20 (8) EL SPECIAL
21 (10) LA NENA
Hoy: "La máquina del tiempo".
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "El seductor", con Atilio Marinelli, María A. Bisutti, María R. Gallo y elenco.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "¡Gol, la copa del mundo!". Documental deportivo.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "Juego de amor entre dos", con Peter Seller y Mai Zetterling.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 21

11.15 (10) LA SANTA MISA
11.45 (10) PUERTOS DE INTRIGA
12 (8) LA DIVERSION
12.45 (10) PANORAMA ITALIANO
13 (8) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran premio de honor: Copa de oro".
(10) LOS CAMPANELLI
Actúan: A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, A. Anchart (h.), S. Bal, G. Montes y elenco.
14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "Alejandro el Magno", con Richard Burton y Frederich March, y "Bengazi", con Richard Conte y Mala Powers.
15.30 (3) CINE ESTRENOS 8
Hoy: "Las aventuras del capitán Bood", con L. Hayward.
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
Programa cómico-musical, con M. Concepción César, M. Cosens y Ch. Navarro.
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "El cuarto de Gallina", con D. Vittori, T. Blasco, P. Díaz Lastra y R. Aubol
23 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.15 (8) LA CALDERA DEL...
23.45 (8) SIGLO XX
24 (10) CINE DE ACCION
Hoy: "Los alegres ladrones", con Rita Hayworth.

LUNES 22

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Telteatro con Elizabeth Killian y Víctor Laplace.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) VALLE DE PASIONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
21 (8) LOS 12 DEL SIGNO
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Arsénico y encaje antiguo", con Bob Crane y Sue Lyon.
22 (8) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Cuestión de materia gris" (2ª parte).
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) PRIMERA DIMENSION
Hoy: "Leningrado".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE
Hoy: "La isla del héroe", con James Mason y Rip Torn.

MARTES 23

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
19.30 (8) TELEOCHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
Hoy: "La búsqueda".
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "La frente", con J. C. Gené, N. Aleandro, C. Carella, M. Ross y elenco.
(10) CIMARRON
Hoy: 'La bestia humana".
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "El pegaso de peluche".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO
Hoy: "Serena", con Patrick Holt y Enyrs Jones.

MIERCOLES 24

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TIERRA DE GIGANTES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL

JUEVES 25

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) JAUJARANA
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE TOPO GIGIO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) ENIGMA
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) BONANZA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LOS VENGADORES

Canal 3 Rosario | CANALES 3 y 5 — ROSARIO — PROGRAMA SEMANAL | CANAL 5 de Rosario

VIERNES, SETIEMBRE 19

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) RUBI
Teleteatro mexicano con Fanny Cano.
12.30 (5) MEDIODIA
Programa periodístico-musical.
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro de Olga Ruilópez, con Elizabeth Killian, Víctor Laplace y elenco.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Teleteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) MI OSO Y YO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) ULTRAMAN
18.30 (3) JIM WEST
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
21.30 (3) SOMOS COMO SOMOS
Telecomedia con R. Escalada, M. González, M. A. Bisutti, R. Aubel, S. Freyre, A. Solís y elenco.
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) CICLO DE MYRIAM DE URQUIJO
Hoy: "¿Y a la tortuga qué?"
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
Hoy: "Aire de desastre".
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "La cosmética".

SABADO 20

8.30 (5) TELESCUELA
11 (3) ECOS EN TV
11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) ESTA SEMANA
11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) LA NOVICIA VOLADORA
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) GRANDES PELEAS DEL SIGLO
(5) TELENOTICIERO
13.05 (5) EL PAQUETE DEL DUO
13.30 (3) NOTICIERO
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "California", con Jack Mahoney y Faith Domergue; "Lecho de muerte", con Boris Karloff y Anna Lee.
18 (5) LAS NOVIAS
19 (5) VIAJE AL FONDO DEL MAR
20 (5) GALANTERIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "El tercer marido", con M. A. Bisutti, A. Marinelli, I. Marga, A. Linve y elenco
21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 (3) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (3ª parte).
(5) LA DIVERSION
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
Hoy: "La exacta dimensión de la vida".
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Ana Karenina", con C. Lincovsky, F. Luppi, E. Fava y elenco.

DOMINGO 21

10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPONA
(5) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran premio de honor: Copa de oro".
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: 1º) "El ministerio del miedo", con Ray Milland y Marjorie Reynolds; 2º) "Motín", con Steve Cochran y David Brian.
15.30 (5) CINE DE ORO
Hoy: "Héroes de barro", con Gary Cooper y Rita Hayworth.
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Peter Voss, el ladrón de millones", con O. W. Fisher.
17.30 (5) DEPOR TV
19 (3) DISNEYLANDIA
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
21 (3) HUMOR REDONDO
(5) TATO BORES
21.30 (3) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Hay que matar al mosquito", con D. Vittori y elenco.
(5) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Alejandro el grande".
22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST.
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) WILL SONNETT
Hoy: "El rotador".

LUNES 22

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
Hoy: "El día que tembló la tierra".
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS CAMPEONES
20.30 (3) LA MATRACA
21 (5) SU COMEDIA FAVORITA
22 (3) TROPICANA CLUB
22.30 (5) VALLE DE PASIONES
Hoy: "Después de las tinieblas".
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "El estudiante".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 23

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.50 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) LOS REBELDES
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) EL AGENTE DE CIPOL
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (3) LA BARANDA
22 (3) MISION IMPOSIBLE
(5) COSA JUZGADA
Hoy: "El honor", con C. Carella, B. Mujica, M. Ross y elenco.
23 (3) ESTUDIO EUROPA
(5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LOS INVENCIBLES
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) NUESTRO MUNDO

MIERCOLES 24

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS COMANDOS DE GARRISON
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
(5) LA GALERA DE PISULINO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) TEATRO DE PACHECO
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE LLOYD BRIDGES

JUEVES 25

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) MANNIX
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) TIERRA DE GIGANTES
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán y J. C. Dual.
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIEMPO NUEVO
0.05 (5) SIGLO XX

CANALES 10-12 CORDOBA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 19

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS...
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) CAPITAN MARTE
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WILL SONNETT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) GRANDES VALORES
(12) EL AMOR TIENE...
20 (12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) SOMOS COMO SOMOS
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (2ª parte).
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 20

10 (12) EL CLUB DE HIJITUS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) WYATT EARP
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 64
13 (10) DEPOR TV
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BALABASADAS
21 (10) LOS INTOCABLES
(12) LA NENA
21.30 (12) LOS VENGADORES
22 (10) EL EXCLUSIVO
22.30 (12) ESTO ES TEATRO
23 (10) HIST. INQUIETANTES

DOMINGO 21

10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SIETE NOTAS..
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (10) DRAMA
(12) MATINEE COMO EN EL CINE
14 (10) PLATEA 10
17.30 (10) DAKTARI
18.30 (10) SUPER DOMINGO
(12) HOY, LA CULTURA
19.30 (10) LA CHICA DE CIPOL
(12) REVISTA DE DRINGUE
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) EL FBI EN ACCION
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.30 (10) FUTBOL DE CORDOBA
23 (12) CIMARRON

LUNES 22

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) EL OSO YOGUI BEAR
17 (10) EL PAJARO LOCO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) FALDAS Y PISTOLAS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DEPOR TV
(12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 23

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PUERTOS DE INTRIGA
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LA MATRACA
(12) EL SANTO
21 (10) GALAS DEL FOLKLORE
(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30 (12) LA TUERCA
22 (10) LA CALDERA...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES 24

10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) ANGEL DEL ESPACIO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WENDY Y YO
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) EL ZORRO
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
(12) NUEVO SHOW DE LUCY
19.30 (10) MISION SUBMARINA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) JERICO
(12) COSQUIN 69
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (10) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO
22.45 (10) MANUEL DE SABATINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) NUESTRO MUNDO

JUEVES 25

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) CAPITAN ESCARLATA
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) SAINETES DEL TIEMPO GUAPO
Hoy: "Tu cuna fue un conventillo", con J. Salcedo, I. Moreno y elenco.
23.45 (12) HUMOR REDONDO
0.15 (12) LINEA DE BATALLA

9 CANAL RESISTENCIA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 19

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 BUSCANDO LA REVELACION
23.30 ANTOLOGIAS

SABADO 20

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL
19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 21

11.30 SANTA MISA
12 HECHIZADA
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 $ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 22

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL..
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 23

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

MIERCOLES 24

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 25

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9
MENDOZA
PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 19

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
Hoy: "Ritmo, amor y picardía", con Alberto Castillo y Amelita Vargas.
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE UNIVERSAL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro, con Elizabeth Killian y Víctor Laplace.
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.25 (7) RECREO CON OLGA O. FARREL
19.30 (7) ULTRA
(9) DISNEYLANDIA
20 (7) LADRON SIN DESTINO
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA
21 (7) VIERNES DE PACHECO
(9) ESTO ES TEATRO
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) EL PRISIONERO
Serie, con Patrick Mac Goohan.

SABADO 20

11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) LA NENA
20 (7) GALANTERIAS
(9) LA TUERCA
21 (7) EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE
(9) LA REVISTA DE DRINGUE
22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TEATRO DE MYRIAM DE URQUIJO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 21

11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) LA NUEVA REVISTA DISLOCADA
(9) LOS CAMPANELLI
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
(9) DOMINGOS 69
15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
16 (9) MATINEE COMO EN EL CINE
Hoy: "Fantoche", con Luis Sandrini y Beatriz Taibo, y "Camino de adversidad", con John Wayne y Donna Reed.
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) MANNIX

LUNES 22

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) AGENDA SOCIAL
13.30 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.25 (7) RECREO
19.30 (7) LA DAMA Y EL FANTASMA
(9) TARZAN
20 (7) REINO SALVAJE
20.30 (9) BALABASADAS
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) FUTBOL DE LA AFA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS VENGADORES

MARTES 23

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE AMERICANO
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES
(9) EL ZORRO
20 (9) EL SANTO
20.30 (7) LOS REBELDES
21 (9) SU COMEDIA FAVORITA
21.30 (7) LA GALERA DE PISULINO
22.30 (7) INFORMADO
(9) HUMOR REDONDO
23 (7) TRIBUNAL PARA MAYORES
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS DETECTIVES

MIERCOLES 24

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) CINE ESPAÑOL
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA,
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) METEORO
(9) QUIEN ES QUIEN
20 (7) DAKTARI
(9) F. B. I.
21 (7) TEATRO ARGENTINO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS
23.30 (7) ENFOQUE DE LAS AMERICAS

JUEVES 25

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.45 (9) CINE PARA LA FAMILIA
Hoy: "El que compró su muerte", con Mark Stevens
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST.
15.30 (9) TRIBUNAL DE APELACION
16 (9) CITA CON LAS ESTRELLAS
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA,
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) LASSIE
(9) EL CIRCO DE MARRONE
20 (7) VIAJE A LA AVENTURA
20.30 (9) LA CAMPANA DE CRISTAL
21 (7) TROPICANA CLUB
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

LV 84 CANAL 6
RIO DIAMANTE
SAN RAFAEL

VIERNES, SETIEMBRE 19

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO CITY
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 METEORO SUBMARINO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 BONANZA
20 CORIN TELLADO
"Paula", con S. Silveyra y E. Liporace.
20.45 TELENOTICIERO
21 LA NOVICIA VOLADORA
21.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS
22.30 INFORMADO - RELIGIOSO
23 MISION IMPOSIBLE

SABADO 20

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.
17 TELESCUELA
17.30 LA RESPUESTA
18 PROGRAMA INFANTIL
19 BATMAN
19.30 INFORMATIVO CIENTIFICO
19.45 TARZAN
20.45 TELENOTICIERO
21 TEATRO COMICO
22.30 TELEINFORMADO
22.45 CINE NACIONAL

DOMINGO 21

12 LA SANTA MISA
12.30 DOCUMENTAL
13 EL PAQUETE DEL DUO
14.30 CINE NACIONAL
16.30 SUPERMAN
17 EL TIEMPO Y EL MUNDO
17.30 BRONCO
18.30 DISNEYLANDIA
19.30 LA GRAN AVENTURA
20.30 EL SANTO
21.30 TATO BORES
22 CINE
24 CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 22

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 EL PAJARO LOCO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 CHEYENNE
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 DOMINGOS 69
22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69

MARTES 23

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 COLT 45
13.30 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 ULTRAMAN
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 MAVERICK
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL BOTON
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 EL FBI EN ACCION

MIERCOLES 24

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 BUGS BUNNY
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 LA LEY DEL REVOLVER
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL SPECIAL
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 LOS INTOCABLES

JUEVES 25

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 SUPERCAR
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 PERRY MASON
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LOS BEVERLY RICOS
21.30 DILEMA
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 ATAQUE

CANAL 8 SAN JUAN — PROGRAMA SEMANAL

SABADO, SETIEMBRE 20

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CARAVANA
13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
13.30 SIETE Y MEDIO
19 PARA NOSOTRAS
19.45 NOTICIERO
20 SIETE Y MEDIO (Continúa)
21 IRONSIDE
22 LA CHICA DE CIPOL
23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

DOMINGO 21

10.30 SANTA MISA
11 SHOW DE LOS NIÑOS
11.30 EL GRAN CHAPARRAL
12.30 DOMINGOS 69
14 HONDO
15 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
16.30 VALLE DE PASIONES
17.30 LOS INVENCIBLES
19 GUITARREANDO
20 PROFESOR NOVACK
21 TATO BORES
21.30 MISION IMPOSIBLE
22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
23 CINE NACIONAL

LUNES 22

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 FURIA
12.30 EL LATIGO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 MI MARCIANO FAVORITO
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 TARZAN
21 ODOL PREGUNTA
21.30 GRANDES VALORES DEL...
23 NOTICIERO
23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 23

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 CAPITAN MARTE
12.30 CITA CON LA MUERTE
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 LIOS DE SARGENTOS
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BATMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 GOMER PYLE
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 JUSTA DEL SABER
21 SHOW DE DORYS DAY
21.30 EL SPECIAL
23 NOTICIERO
23.10 FUTBOL

MIERCOLES 24

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 LASSIE Y TIMMY
12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.10 MARCKHAN
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 BUGS BUNNY
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 LA REVISTA DISLOCADA
21.30 LOS CAMPEONES
22.30 EN EL ESPACIO
23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 25

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 TROPA DE ASALTO
12.30 WENDY Y YO
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 COMO PESCAR MILLON
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 ULTRAMAN
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 BEVERLY RICOS
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19.45 NOTICIERO
20 ESPECIALES DEL 8
21 LA GALERA
22 DILEMA
23 NOTICIERO
23.15 CALDERA DEL DIABLO

VIERNES 26

11.45 MUSICA ARGENTINA
12 MEDIA HORA EN EE UU
12.30 EL Y ELLA
13 NOTICIERO - TIEMPO
13.30 MOTOR Y CAMINO
14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
17.15 CLASE DE INGLES
17.45 NUESTRA GALLEGUITA
18.15 DAR EN EL BLANCO
18.45 FEMENINA
19.15 SIMPLEMENTE MARIA
19,45 NOTICIERO
20 GALANTERIAS
21 LA DAMA Y EL FANTASMA
21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES
23 NOTICIERO
23.15 INCONVENIENTE PARA MAYORES

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 22

12.30 GALANTERIAS
18 SUPERMAN
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LUCHAR O MORIR
20 EL H. Y LA CIENCIA
20.30 SUPER AGENTE 86
21 LA CALDERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 DEPOR TV

MARTES 23

12.30 GALANTERIAS
18 BATFINK
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 DORIS DAY
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES 24

12.30 GALANTERIAS
18 MI OSO Y YO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 BONANZA
20.30 UNA CHICA FEA
21 LA GALERA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 25

12.30 GALANTERIAS
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
20 TRAMPOLIN AL EXITO
20.30 HECHIZADA
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

VIERNES 26

12.30 GALANTERIAS
18 METEORO
18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 NOVICIA VOLADORA
20 CARROUSSEL
20.30 MAGAZINE
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 27

12.30 MI BELLA GENIO
13 GALANTERIAS
18 ULTRAMAN
18.30 CARAVANA
19.30 ESTRELLAS
20 LOS REBELDES
21 PREMIER 70
23 NOTICIERO
23.30 SIGLO XX

DOMINGO 28

12.30 DOMINGOS 69
18 ULTRA-Q
18.30 CINE DE S. ACCION
20 TIERRA DE GIGANTES
21 TATO BORES
21.30 NOTICIERO
22 ENIGMA
23 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 22

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con G. Gili y S. Vilar.
13 EL SANTO
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con A. Da Passano y R. Ranni.
16.30 SHOW DE LUCY
Serie, con Lucille Ball
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro, con T. Biral, I. Láinez, D. de Ortega y elenco.
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 JIM WEST
Serie, con Robert Conrad y Ross Martin.
20.30 BALABASADAS
Hoy: "Balá electricista".
21 TELENOTICIERO
21.05 DIGALO CON MIMICA
21.30 MANNIX
22.30 TELENOTICIERO 13
23 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Presenta: Héctor Larrea.

MARTES 23

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 LOS VENGADORES
Serie, con Patrick Mac Nee y Linda Thorson.
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 WENDY Y YO
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 TARZAN
20.30 EL ZORRO
Serie, con Guy Williams.
21 TELENOTICIERO
21.05 LA TUERCA
22 HUMOR REDONDO
Programa cómico, con Garaycochea, Cammarota, Basurto, Mesa y figuras invitadas.
22.30 TELENOTICIERO 13
23 ESPECTACULAR DE COUNT BASIE
Hoy: "Segunda presentación". Recital a cargo del pianista de jazz acompañado de su orquesta.

MIERCOLES 24

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 FALDAS Y PISTOLAS
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
20.30 QUIEN ES QUIEN
21 TELENOTICIERO
21.05 CASINO
Hoy: "Debut de Manuela Vargas". Actúan, además, Antonio Prieto, Roberto Rimoldi Fraga, Carmen Toledo, Donald, "La Nouvelle Eve", Los Iracundos, Liliana Caldini y otros.
22 ODOL PREGUNTA
22.30 TELENOTICIERO 13
23 CINE DE ACCION

JUEVES 25

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 EL CIRCO DE MARRONE
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 CAPITAN ESCARLATA
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 TARZAN
Serie, con Ron Ely.
20.30 EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco.
21 TELENOTICIERO 13
21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
22.30 TELENOTICIERO 13
23 ENTRE LAS SOGAS

VIERNES 26

12 MUSICA - DOCUMENTALES
12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
13 PUERTOS DE INTRIGA
Serie, con Stephen Young y Austin Willis.
14 CINE EN SU CASA
16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
16.30 DAVID COPPERFIELD
17 LOS TRES CHIFLADOS
18 DAR EN EL BLANCO
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 ESTRELLITA, ESA POBRE
19.30 EL FBI EN ACCION
20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 TELENOTICIERO 13
23 LA BOTICA DEL ANGEL
Conduce: E. B. Leumann.

SABADO 27

14 ACTUALIDADES
14.30 SABADOS CIRCULARES
21 TELENOTICIERO
21.05 LA NENA
Hoy: "Brota la primavera".
21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 TELENOTICIERO 13
23 MISION IMPOSIBLE

DOMINGO 28

11.30 PANTALLA INFANTIL
12.30 NOTICIERO LIDOL
13 ACTUALIDADES
13.30 CINE EN EL 13
18 LOS DETECTIVES
19 DISNEYLANDIA
20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
21 ESTO ES TEATRO
Hoy: "Mi marido hoy duerme en casa", con Darío Vittori, Silvia Montanari, Enzo Viena, Menchu Quesada, Alfonso de Grazia y elenco.
22.30 EL PRISIONERO
Serie, con Patrick Mac Goohan.
23.30 MUNDO INSOLITO

EXCLUSIVO

EN EL PROXIMO NUMERO DE

Radiolandia

EDITH BOADO Y JUAN CARLOS DUAL EN UNA AVENTURA DE GRAN SUSPENSO

ADEMAS, TODAS LAS REVELACIONES DEL MUNDO ESTELAR Y DE SUS IDOLOS

Radiolandia

SE AGOTA: RESERVE SU EJEMPLAR

Showlandia

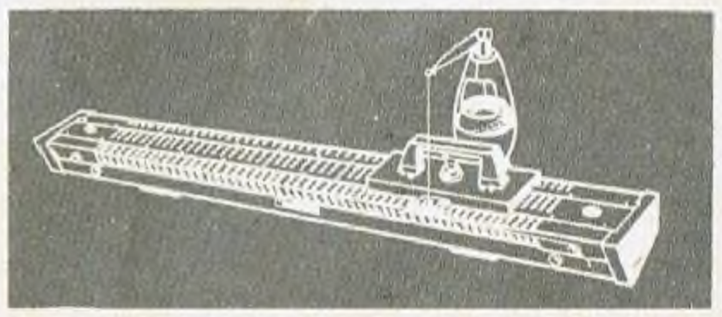
de Kreppel

Correo Argentino — FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372
Central B TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

Impreso en Fabril - Setiembre 1969
Industria Argentina

Con Knittax se logran texturas de telas.

Y esto le permite hacerse vestidos, tailleurs, tapados,
sacos sport para su marido e hijos
y muchas prendas modernas al estilo de la Alta Costura.
En cualquier Concesionario Oficial,
usted encontrará la revista Knittax
con todas las instrucciones para lucirse.
Esto abre un montón de posibilidades.
Y no sólo para usted . . . porque no sería nada raro
que hasta algunos modistos estén pensando
en comprarse una Knittax.



KNITTAX

LA MARCA ALEMANA DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

KNITTAX ARGENTINA S.A. - Cuba 2376 y Lavalle 561 - Tel. 78-0496 - 78-8893 - Buenos Aires . . . y en las 500 Agencias Autorizadas de todo el pais.

en deville nos tomamos las cosas muy a pecho!

oskar marcovecchio pub. s.a.

por eso:
este modelo
está creado en
mezcla poliester
estampada

por eso:
el bretel
es integrado
con final
stretch

por eso:
hay dos modelos
"13/40" con
o sin aro, ambos con
regulador
autoajustable

por eso:
tenemos cien modelos
colores,
telas, diseños.
— Y bombacha
haciendo juego.

deville